COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ Nº 264 ◆ 2,70€ ◆ 450Pts.

el VIBORA

La serie más salvaje de la década:
LA FAMILIA ASESINA
EVAN DORKIN

La pesadilla química:
HALLORAVE
MEZZO & PIRUS

Acorralado por las mafias del Este:
LA FUGA DE LAGARTO
TOMAŽ LAVRIČ

¡YA SEMOS € PEOS!

8 414090 102544 00264

Sumario

1 PORTADA: **JAVI RODRÍGUEZ** © Javi Rodríguez y Ediciones La Cúpula.

3-4 KOMEKOMIX **SERGI PUERTAS** © Sergi Puertas y Ediciones La Cúpula.

5-6-7-8-9 THIRDWAVE. SPRAYCAN 2 **MIGUEL ÁNGEL MARTÍN** © Miguel Angel Martín y Ediciones La Cúpula.

10 PLANETA ENFERMO **MANUEL VALENCIA** © Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

11-12-13-14-15-16 LA FAMILIA ASESINA **EVAN DORKIN**
The Murder Family and all characters, stories and art © an TM 2001 Evan Dorkin. For the Spanish language translated edition © Evan Dorkin y Ediciones La Cúpula.

17 NOT QUITE DEAD **SHELTON Y PIC** © Shelton y Ediciones la Cúpula.

18-19-20-21-22-23 EL COCHINO MUNDO DE ENOMOTO **ENOMOTO**
©1999 Shunji Enomoto. All rights reserved. First published in Japan in 1999 by Kodansha Ltd. Tokyo. Spanish translation rights arranged through Kodansha Ltd. © Enomoto y Ediciones la Cúpula.

24-25 KONRAD Y PAUL **KÖNIG** © Ralf König 1990 by Carlsen Verlag, Ambit, Hamburg. © König y Ediciones La Cúpula

26-27 SOY UNA CHICA **MIGUEL B. NÚÑEZ** © Miguel B. Núñez y Ediciones la Cúpula.

28-29 POBRES PERO CONTENTOS **TRONCHET** © Tronchet, Éditions Albin Michel y Ediciones la Cúpula.

31-32-33-34-35-36-37 HALLORAVE **MEZZO & PIRUS** © Mezzo, Pirus, Éditions Albin Michel y Ediciones La Cúpula.

38-39 DRUGOS EL ACUMULADOR **MAURO** © Mauro Entrialgo y Ediciones la Cúpula.

40-41 CHISTES GUARROS **VUILLEMIN** © Vuillemin, Albin Michel y Ediciones la Cúpula.

42 LAS HISTORIAS INFAMES DE ... **BILL PLYMPTON** © Bill Plympton y Ediciones La Cúpula.

43-44-45-46-47-48-49-50 LA FUGA DE LAGARTO. CAPÍTULO UNO **TOMAŽ LAVRIČ** © Tomaz Lavric, Glénat, Francia y Ediciones la Cúpula.

53 TONTERÍA ARTIFICIAL (T.A.) **ÁLVAREZ RABO** © Alvarez Rabo y Ediciones la Cúpula.

54-55 KIOSCO. EL CUARTO PODER **DEDIEGO Y CARLO** © Carlos De Diego, Carla y Ediciones la Cúpula.

56-57-58-59 ROSARIO Y LOS INAGOTABLES **LAPERLA & KOSINSKI** © Laperla, Kosinski y Ediciones la Cúpula.

60 FANZINES **SERGI PUERTAS** © Sergi Puertas y Ediciones la Cúpula.

60-61-62-63-64-65 COMPROBANDO LA REALIDAD. EPÍLOGO **JAVI Y MAURO** © Javi Rodríguez, Mauro Entrialgo y Ediciones la Cúpula.

66 SURCOS Y GEMIDOS **LETICIA BERROCAL** © Leticia Berrocal y Ediciones la Cúpula.

67 MECANISMO BLANCO **PACO ALCAZAR** © Paco Alcazar y Ediciones la Cúpula.

Para opinar:
ojopublico@lacupula.com
www.lacupula.com
e-mail:
lacupula@lacupula.com

© 2002 Ed. La Cúpula *para todos los países de habla hispana. El Víbora 264 es una publicación de* Ediciones La Cúpula S.L.
Redacción, envíos y publicidad:
Plaza de las Beatas 3, entlo.
08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268 28 05.
Fax (34) 93-268 07 65.
Para envíos y suscripciones Tel. (34) 93-485 51 85

•*Director:* José María Berenguer. *Derechos Internacionales:* Ana Forcada. *Producción:* Emilio Bernárdez. *Contabilidad:* Fina. *Diseño:* Pablópez. *Redactor:* Sergi Puertas. *Envíos:* Fernando. *Ayte. de producción:* Nono. *Corrección:* Camila. *Ayte. de diseño:* Chiqui. *Empaquetado:* Nuria y Jose. *Traducciones:* Sergi Puertas, Jaime Corpas & Rainer John, Félix Sabaté Eugenia Bigas & Tomimoto, Raúl Martínez *Rotulación:* Marqués, Luis Sanz, Cristina Ruíz Lluís Andrés, •*Scaner & Fotolitos:* Contacgraf, Kikero, •*Imprime:* Rotographik Giesa *(Barcelona).*
Printed in Spain.
D.L.: B-40150-79.
Distribuye: Coedis S.A.
Tel. 93-680-03-60
Molins de Rei (Barcelona).

•*Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).*
•Los trabajos no solicitados no serán devueltos, por favor enviad fotocopias.
•Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES La cúpula

KomeKomix

por Sergi Puertas

G 24-1

LAGARTO, LAGARTO...

Año nuevo, machetazo en la panza. ¿O no era así? Tanto da. Apenas ha dado comienzo este 2002 y ya todos tenemos los bolsillos repletos de una calderilla misteriosa e indescifrable que somos incapaces de comprender. Nuestras nóminas se han vuelto chiquitinas y el subsidio de desempleo es ahora una cifra tan ridícula que se la confunde con limosna. Pero nos hallamos frente a un galimatías benigno que, según se nos dice, obedece de un plan maestro para hacer del mundo un lugar más chulo y *más mejor*. Desde luego, qué suerte la nuestra, que tenemos por dirigentes únicamente a sabios, a humanistas y a filántropos que, haciendo oídos sordos a intereses particulares y a presiones de cualquier tipo, luchan a brazo partido por el bien común y por el bienestar de la mayoría. Sin ellos no sé yo qué sería de nosotros. ¡Y que viva Europa, me cago en diez! ¡Tres hurras por el euro! A decir verdad y con un futuro tan reluciente a la vista, ¿de dónde nos vendrán a nosotros las ideas estas de machetazos, patadas en el bajo vientre y lindezas afines? Sin duda se tiene que deber a alguna tara mental que nos propulsa, en contra de nuestra voluntad, hacia comportamientos antisociales y descabellados. Precisamos ayuda. Lobotomízanos, Europa.

a Fotonovela de Clark Gable
e Pronto magazine, 1980.

En los días que corren, lo de que *"lo prometido es deuda"* no es más que un chiste de mal gusto, pero aun los más descreídos tendrán que conceder que nosotros cumplimos. O si no echadle un vistazo a las novedades que os presentamos este mes: En primer lugar tenemos a **Evan "Leche y Queso" Dorkin**, uno de los sujetos más irreductibles y perniciosos del panorama comiquero yanqui. Su ***Murder Family***, de la que os iremos ofreciendo más episodios en sucesivas entregas de la revista, va a ser su carta de presentación en nuestro país. A partir de ahí, quién sabe. Seguidamente, está ***Hallorave***, un mal viaje cortesía de **Mezzo** y **Pirus**, a quienes por fuerza conoceréis ya gracias a sus increíbles cómics aparecidos en formato ***Brut: Un mundo Extraño***, **Mickey Mickey** y ***Killers*** (este último de próxima reedición). Para acabar, comenzamos con **La *Fuga de Lagarto***, un larga duración del gran triunfador de nuestra pasada encuesta: **Tomaz Lavric**. ¿Para acabar, digo? Ni hablar. Permanezcan atentos a estas páginas que la fiesta no ha hecho más que empezar.

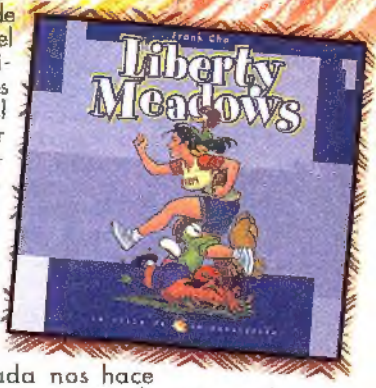
HAW, HAW, HAW CON IVAN BRUNETTI

Cariño, tenemos que hablar...

Lo mejor del underground más salvaje es que nada parece conocer límite. Apenas creemos haber dado con la animalada definitiva, aparece algún nuevo producto que nos saca de nuestro error. Lo cierto es que hasta el momento presente, el cetro del humor de mal gusto lo ostenta esa alimaña desternillante llamada **Ivan *Brunetti*** con su recién aparecido librito de chistecillos: ***Haw!***. No sabemos cuánto tardarán en arrebatárselo, pero si descartamos la posibilidad de que a alguien se le ocurra adjuntar con su cómic una porción de cadáver o algo así, nos olemos que va a permanecer imbatido largo tiempo. Al perla este ya lo teníamos calado con **Schizo**, otro título igualmente nocivo en el buen sentido de la palabra, pero ha sido con ***Haw!*** que definitivamente ha dado en el clavo. No hay que perdérselo. Edita **Fantagraphics**, el librito cuesta **8.95$** y aunque resulta algo caro, tras su lectura cada puñetero centavo del precio queda más que justificado. Sangre, depravación y heces al servicio de la carcajada. Seguro que resulta mucho más divertido que el **Palestine** de **Joe Sacco**. Aparte del que os ofrecemos aquí de muestra, tenéis unos cuantos ejemplos más del talento malsano del bueno de **Ivan** en:
www.fantagraphics.com/nrelease/haw/h1.html

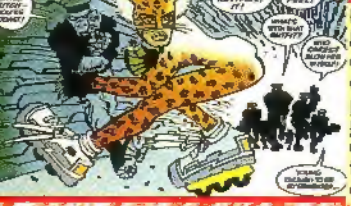
LA PANDA DE LA COSQUILLA Y FRANK CHO: LIBERTY MEADOWS

El género del cómic de tiras está repleto de artistas con gracejo, sí, pero lo que ya no resulta tan fácil es dar con una bestia parda del dibujo que se haya decantado por este formato. **Frank Cho** es esa bestia parda y ***Liberty Meadows*** es posiblemente el cómic de tiras mejor dibujado del planeta. Lo más espeluznante del caso es que encima su tebeo es tremendamente ameno. Desde luego este coreano de treinta años afincado en los USA se lo monta de miedo, y gracias a **La *Colla de la Pessigolla*** ya lo tenemos editado en nuestro país. Los animalitos y humanos que conviven en el universo del Cho son capaces de alegrarle a uno el día más aniquilador, la edición es estupenda y el trazo del autor resulta casi hipnótico de puro bonito. El álbum comprende las tiras aparecidas entre 1997 y 2000 y el número 1 que aparece destacado en portada nos hace sospechar que, con un poquito de suerte, en el futuro se nos ofrecerán otros volúmenes. Entretenidísimo, precioso y con un precio más que razonable: 1650 ptas. A conseguirse uno a la voz de ya. Contacto, pedidos y elogios varios escribiendo al siguiente correo electrónico:
E-mail: lacolla@inicia.es

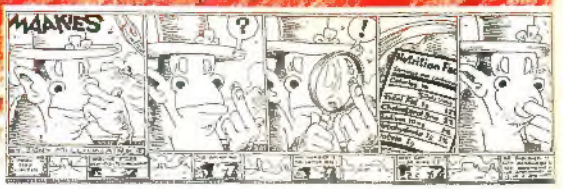


MARVEL, LAS TORRES GEMELAS, Y LA MADRE QUE LOS PARIÓ A TODOS

Teorema *Universal del Cataclismo y el Lagrimeo* : La cantidad de lágrimas y de tinta de imprenta vertida por un cadáver fallecido en una catástrofe es directamente proporcional al poder adquisitivo del cadáver en cuestión y a lo relevante que sea para el nuevo orden mundial la zona geográfica donde la catástrofe ha tenido lugar. Así, por ejemplo, a un neoyorquino de clase media al que se lo haya llevado al otro barrio un avioncete pilotado por un musulmán en el centro mismo de la Gran Manzana, se le llora durante decenios y se le conceden páginas y páginas en la prensa mundial. Por el contrario, cuando en el corazón del África negra a un moreno pobretón lo barre una ola de disentería o la hambruna, no es preciso escribir una sola línea ni lamentarse, que para qué nos vamos a hacer mala sangre, bastante pena tenemos ya con los horrores que sacuden a nuestro querido *mundo civilizado*. Fieles a dicha formulación, como buenos americanos los de **Marvel Comics** han emporcado las portadas de todos sus tebeos del mes de diciembre con el icono que aquí reproducimos. Alguien debería decirle a esta gente que lacitos y bombardeos no casan. Estoy indignado, me han jodido mi ejemplar de ***Alias*** de este mes. ¿Alguien tiene unas tijeras?



Una de dos: o Miller está descuidando el dibujo, o esta chavala de pequeña tuvo la polio, que le derivó en algún espantoso traumatismo óseo.



DK2: DECENTE KONTINUACIÓN 2

Hace tiempo, muuucho tiempo, apareció un tebeo de superhéroes que, por una vez y sin que sirva de precedente, pareció gustar a todo el mundo, tanto a los fans del género como a sus detractores. ***The Dark Knight Returns*** de ***Frank Miller*** fue la bomba, no cabe duda, y cualquier relectura posterior lo confirma como uno de los cómics más interesantes del milenio. Hemos tenido que esperar quince años para que DC convenciera a ***Miller*** de que se escribiera y dibujara una secuela de aquella recreación obcecada y decadente de ***Batman***. Ha tardado lo suyo, sí, pero ya se sabe que la chequera es como dios, que todo lo puede, y en el momento de escribir estas líneas acaba de aparecer en los USA la primera entrega de las tres de que constará la serie. El resultado es un tebeo que en el apartado gráfico casi podría encasillarse en la popular *línea chunga* que popularizó la revista que tienes entre manos, pero en el mal sentido del término, oye. Parece que ***Frankie*** no ha encarado el proyecto con demasiada ilusión y tampoco **Lynn Varley** se ha aplicado demasiado con los colores. Pero en fin, pese a quien pese ***Miller*** sigue siendo uno de los grandes, lo cual es lo mismo que decir que el tebeo está muy por encima de la media de lo que actualmente ofrece el género de capa y puñetazo. La acción da comienzo tres años después de que ***Batman*** fuera declarado oficialmente fallecido y comenzara a trabajar en la sombra como cabecilla de un equipo de jóvenes pirados, y por las páginas de este ***The Dark Knight Strikes Back*** veremos de nuevo desfilar a diversos personajes del universo DC en su etapa veterano-senil. En definitiva: como secuela resulta tolerable, pero queda a pueblos de distancia de la primera parte. Interesante pero sin forzar. Info adicional, bocetos y dibujines varios en:
www.dccomics.com/features/dk2/dk2.html

STRIPBUREK / STRIPBURGUER: LOS CÓMICS DE LA OTRA EUROPA

En todas partes cuecen habas, lo que es lo mismo que decir que en todos los rincones del mundo hay gentes que afilan los lápices para dedicarse a dibujar esos monigotes con bocadillos que tanto nos gustan a los inadaptados. Los que nos ocupan en esta ocasión nos llegan de Eslovenia y nos han dejado sobrecogidos por el nivelazo que se gastan los artistas del Este. ***Stripburger*** y ***Stripburek*** son dos recopilaciones de comiqueros húngaros, lituanos, croatas, checos, eslovenos, polacos, rumanos, macedonios, etcétera que ponen de manifiesto que cuando nos sacan del panorama USA, del Japo, o del de la Europa más occidental somos unos paletos absolutos. Formato cuidadísimo y encima todos los comix están en inglés, con lo cual su comprensión queda al alcance de bastantes de nosotros. De veras que merece la pena aventurarse en este recorrido por una extensa lista de autores de nombre impronunciable que, sin sonarnos de nada, resultan tan interesantes como cualquier talento yanqui de última hornada. Si digo cojonudo me quedo corto y como le echéis un vistazo a su web, fijo que termináis cayendo. Avisados quedáis.

Contacto y pedidos:
Stripcore / Stripburguer, Forum Ljubljana - Metelkova 6, SI – 1000 Ljubljana, Slovenia
Página web de Stripburek:
www.ljudmila.org/stripcore/burek2/
Página web de Stripburguer:
www.ljudmila.org/stripcore/com.htm
Email: **burger@kud-fp.si** o **com@kud-fp.si**

SNUFF 2000: MIGUEL ÁNGEL MARTÍN EN FORMATO 35 MM.

Los días 7, 8 y 9 de diciembre se rodó en Madrid el cortometraje ***Snuff 2000***, adaptación del álbum de ***Miguel Ángel Martín***. Dirigió ***Borja Crespo***, la banda sonora corrió a cargo del grupo de ruidismo electrónico ***Whitehouse***, y entre el elenco de actores estuvieron **Andrés Gertrudix** (***Aunque tu no lo sepas***, ***La pistola de mi hermano***, ***Shacky Carmine***), **Darío Paso** (***Torrente***, ***Salvajes***, ***Al salir de clase***) y **Antonio Gómez** (***El corazón del guerrero***, ***Vietñam***). En el momento presente el filme se encuentra en proceso de montaje pero para qué os vamos a engañar, aún no hemos podido ver un solo fotograma del asunto. Y es que en torno al aspecto visual del proyecto se cierne un secretismo absoluto, de modo que hasta que el producto no esté completamente terminado no hay avance que valga. A modo de curiosidad, señalar que como fuente de financiación, la productora puso a la venta diversos bonos que permitían contribuir a los costes de producción a cambio de una copia en vídeo del corto y de la aparición del nombre de los interesados en los créditos de la obra. Además del habitual periplo por festivales, la trayectoria de ***Snuff 2000*** irá acompañada de la edición de merchandising basado en el corto, un DVD con numerosos extras, un CD con la banda sonora y un álbum con fotos, historietas, story-board, diario de rodaje e información adicional sobre la obra. Hasta entonces y para más datos siempre nos quedará la red:
www.snuff2000.com

Snuff 2000 un corto que nos acerca a la fascinación que siente el ser humano por el sexo y la violencia.

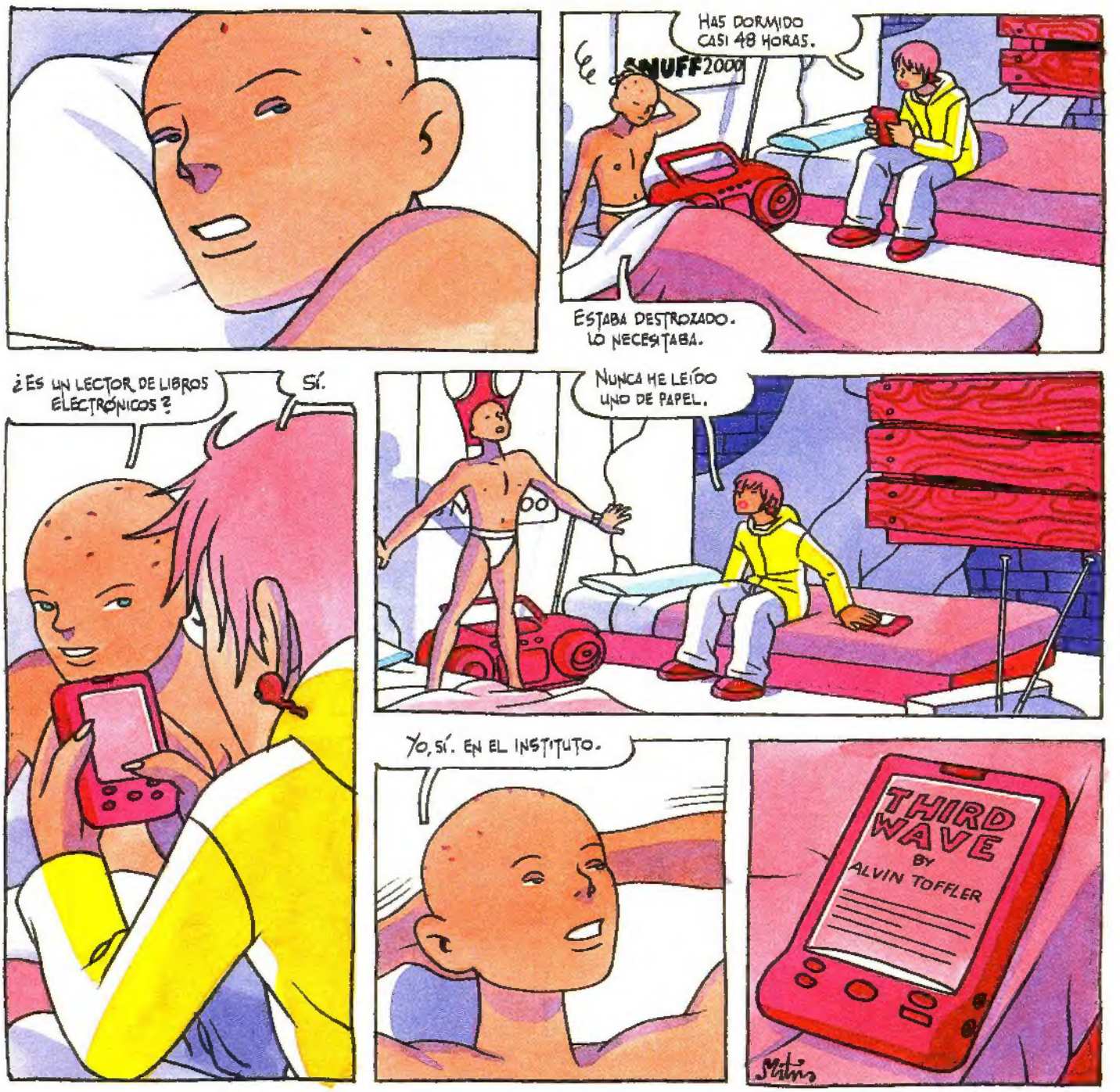
MAAKIES, CUERVO DE MAL AGÜERO

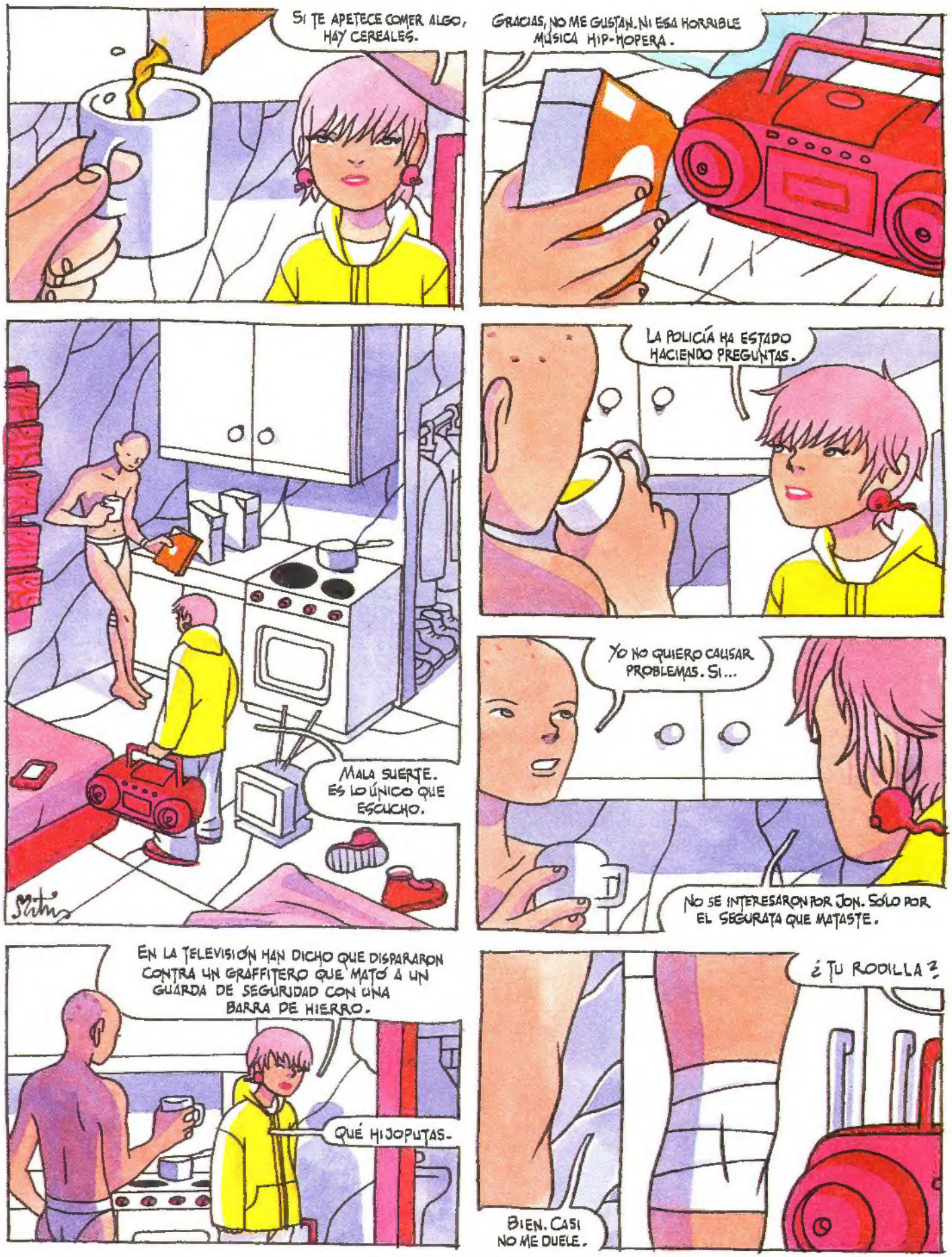
Cuando al cuervo protagonista se le sugiere que pruebe a dejar de beber para evitar las terribles resacas que le atormentan cada mañana, va y replica: *"Ya lo probé, pero descubrí que en contrapartida me volvía sobrio"*. Tremendo. ***Maakies*** es la crónica surrealista de un cuervo alcohólico y suicida que, acompañado de un simio, surca los mares en un bajel. Bien, no es que este mes nos haya dado por abrillantarles el calzado a los de ***Fantagraphics***, pero bajo el fabuloso diseño de este libro de **Tony Millionaire** se esconde una colección de tiras de cómic más fabulosa todavía. ***Maakies*** viene apareciendo semanalmente en los USA en casi una decena de publicaciones y además se puede leer en la red. Este tomo, primera recopilación de la tira aparecida hasta la fecha, comprende todas las tiras desde 1994 a 1999. 136 páginas por 14 pavos con 95. Un gustazo para quienes andan hartos de leer en el browser a velocidad de timofónica. Eso terminó, ahora se puede por fin elegir:
En la red: **www.maakies.com**
En papel:
www.fantagraphics.com/maakies/maakies.html

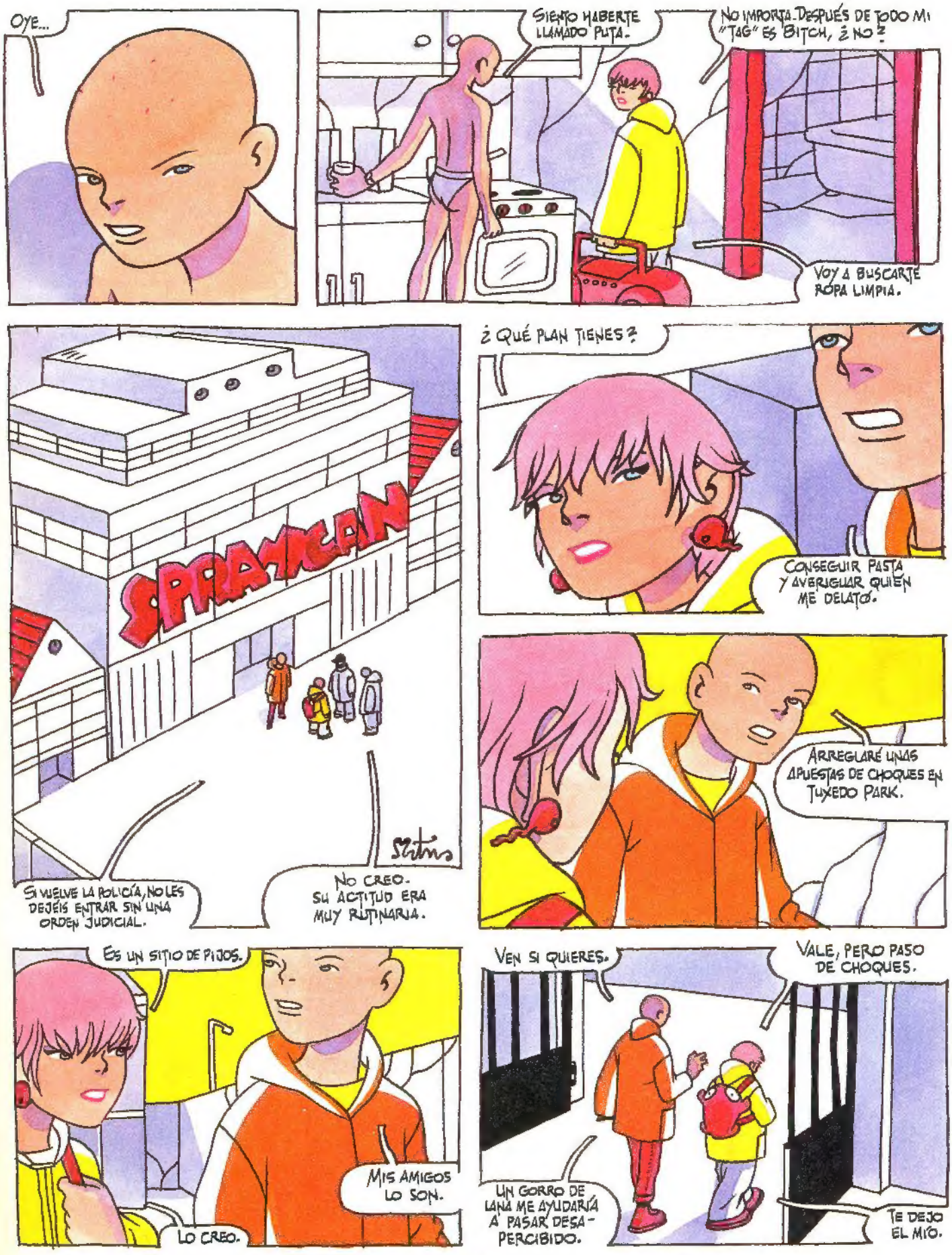
Y otro ***KomeKomix*** que termina, chicos. Nos vemos el mes que viene. Como bonus, para completistas y curiosos, os ofrecemos la reproducción de las portadas que **Max** ha hecho para una colección de libros infantiles muy maja que se publica en Cataluña. Las ilustraciones del interior, dicho sea de paso también son obra del autor de ***Peter Pank***. Nos vamos, ahora sí, pero no sin recordaros lo que siempre andamos diciendo y no nos cansaremos de repetir: seguimos abiertos a vuestras opiniones. Si os da pereza agarrar papel y boli, arrancad el ordenador o bajaros a un cybercafé, pero manifestaros, puñeta. Dadnos una señal. No os cortéis, que vuestro juicio sobre lo que publicamos o lo que dejamos de publicar nunca cae en saco roto. Dicho queda una vez más y felices fiestas. Oh, ¿ya terminaron? Mecachis, ya he vuelto a confundir al indigente borrachuzo de mi barrio con Santa Claus.

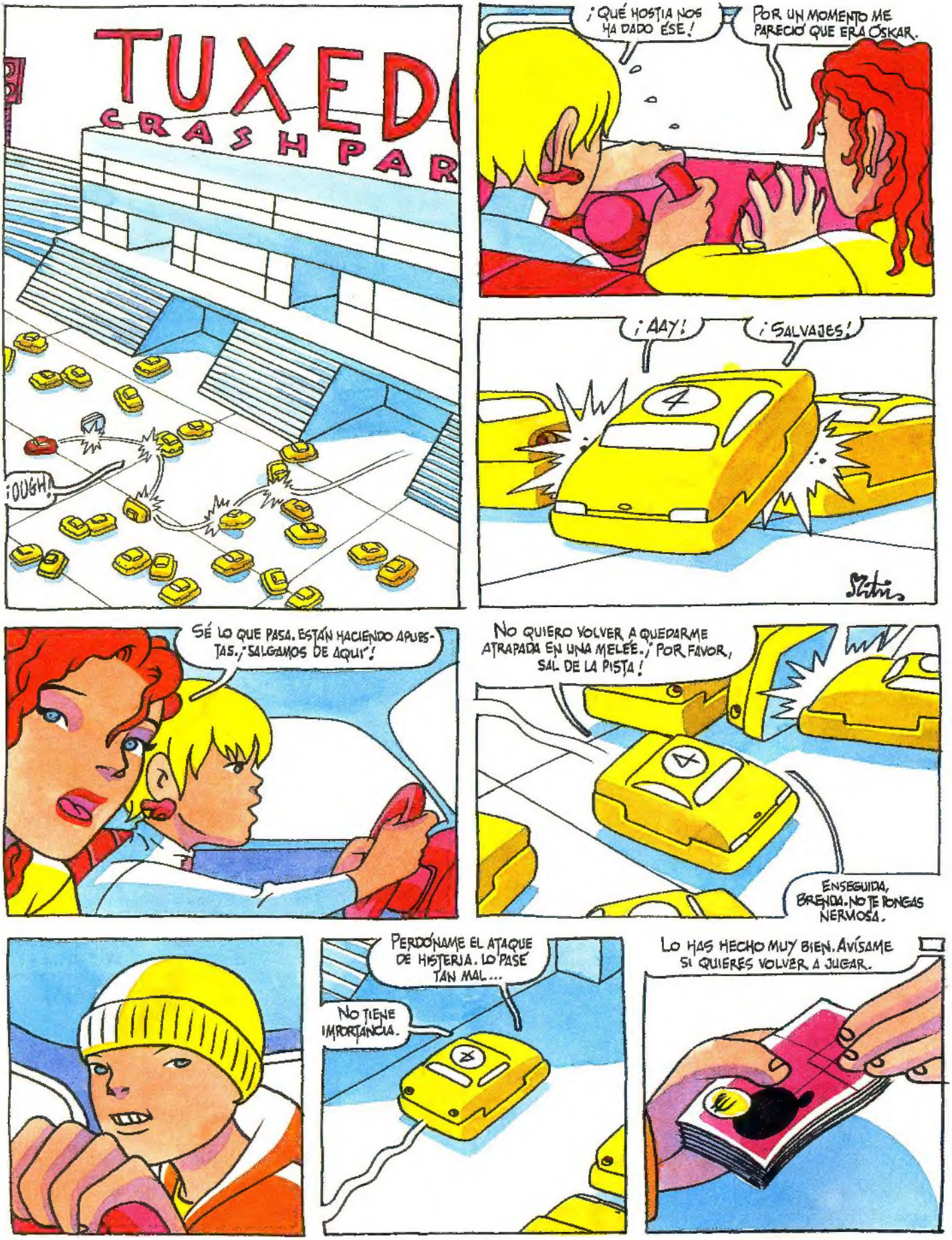
SURFING ON THE THIRD WAVE

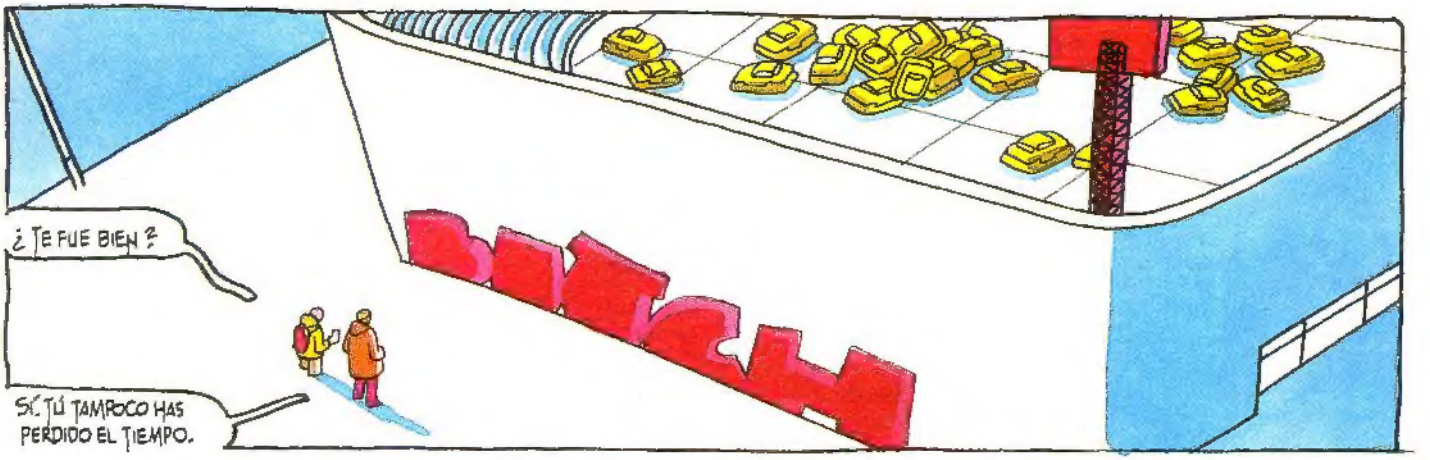
SPRAYCAN 2



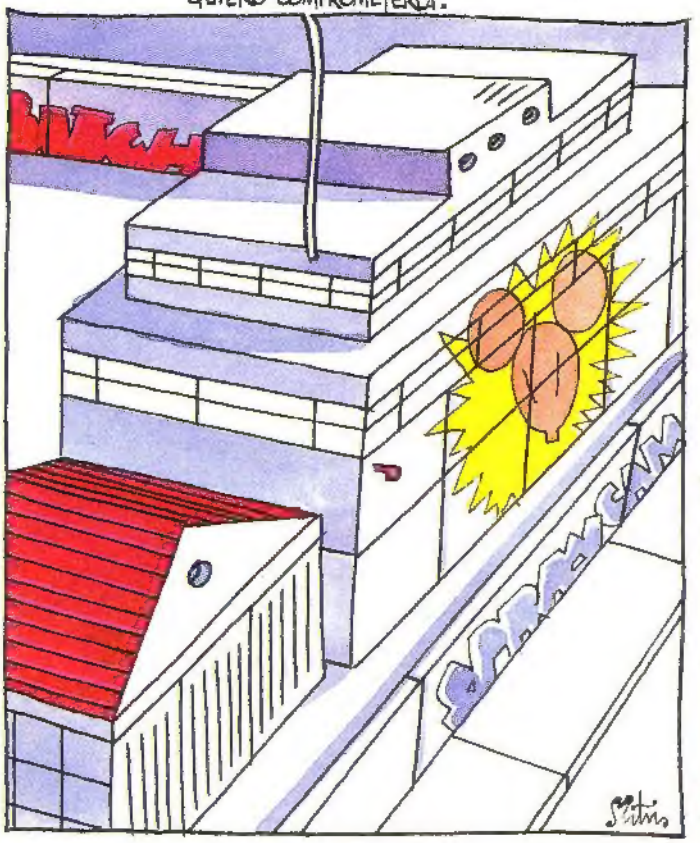

SI TE APETECE COMER ALGO, HAY CEREALES.
GRACIAS, NO ME GUSTAN. NI ESA HORRIBLE MÚSICA HIP-HOPERA.
MALA SUERTE. ES LO ÚNICO QUE ESCUCHO.
LA POLICÍA HA ESTADO HACIENDO PREGUNTAS.
YO NO QUIERO CAUSAR PROBLEMAS. SI...
NO SE INTERESARON POR JON. SÓLO POR EL SEGURATA QUE MATASTE.
EN LA TELEVISIÓN HAN DICHO QUE DISPARARON CONTRA UN GRAFFITERO QUE MATÓ A UN GUARDA DE SEGURIDAD CON UNA BARRA DE HIERRO.
QUÉ HIJOPUTAS.
¿TU RODILLA?
BIEN. CASI NO ME DUELE.

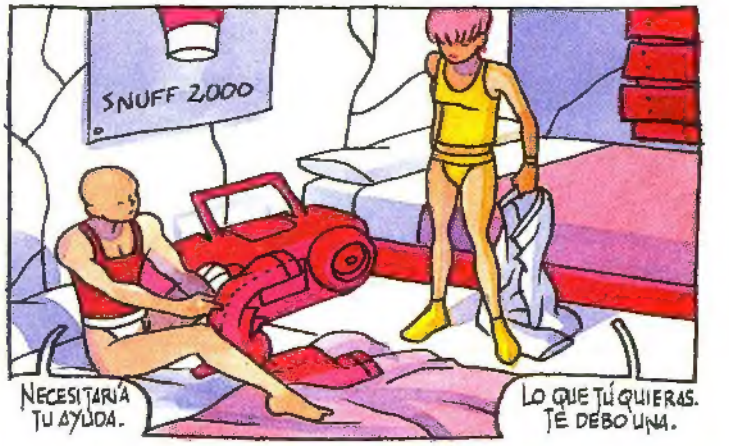

OYE...
SIENTO HABERTE LLAMADO PUTA.
NO IMPORTA. DESPUÉS DE TODO MI "TAG" ES BITCH, ¿NO?
VOY A BUSCARTE ROPA LIMPIA.
SPRAYCAN
¿QUÉ PLAN TIENES?
CONSEGUIR PASTA Y AVERIGUAR QUIÉN ME DELATÓ.
ARREGLARÉ UNAS APUESTAS DE CHOQUES EN TUXEDO PARK.
SI VUELVE LA POLICÍA, NO LES DEJÉIS ENTRAR SIN UNA ORDEN JUDICIAL.
NO CREO. SU ACTITUD ERA MUY RUTINARIA.
ES UN SITIO DE PIJOS.
MIS AMIGOS LO SON.
LO CREO.
VEN SI QUIERES.
VALE, PERO PASO DE CHOQUES.
UN GORRO DE LANA ME AYUDARÍA A PASAR DESAPERCIBIDO.
TE DEJO EL MÍO.

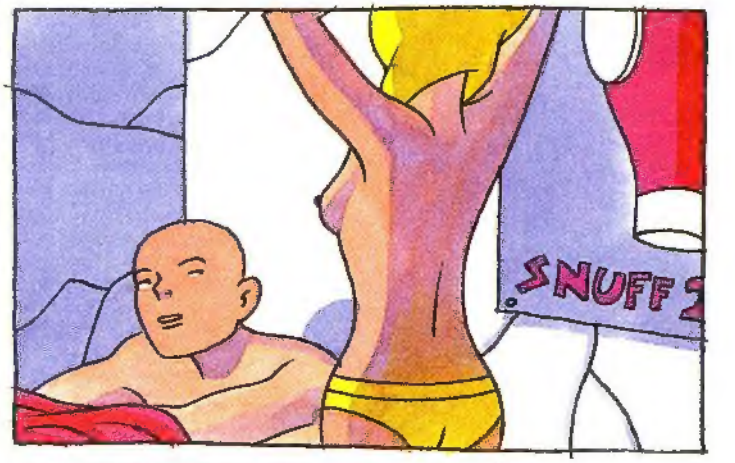

TUXED
CRASH PAR
¡OUGH!
¡QUÉ HOSTIA NOS HA DADO ÉSE!
POR UN MOMENTO ME PARECIÓ QUE ERA ÓSKAR.
¡AAY!
¡SALVAJES!
SÉ LO QUE PASA. ESTÁN HACIENDO APUESTAS. ¡SALGAMOS DE AQUÍ!
NO QUIERO VOLVER A QUEDARME ATRAPADA EN UNA MELÉE. ¡POR FAVOR, SAL DE LA PISTA!
ENSEGUIDA, BRENDA. NO TE PONGAS NERVIOSA.
PERDÓNAME EL ATAQUE DE HISTERIA. LO PASÉ TAN MAL...
NO TIENE IMPORTANCIA.
LO HAS HECHO MUY BIEN. AVÍSAME SI QUIERES VOLVER A JUGAR.



SÓLO HAY UNA PERSONA EN QUIEN CONFÍO. TENGO QUE PONERME EN CONTACTO CON ELLA DE FORMA DISCRETA. NO QUIERO COMPROMETERLA.







GAME OVER

PLANETA ENFERMO

por Manuel Valencia

¿Habéis sido malos en el 2001?...

Pues si no lo habéis sido, ya podéis empezar, y deprisita. En este 2002 hay que ser más malos que la quina. El fin está cerca. Que nadie se duerma. ¡A drogarse y a emborracharse, que son dos días!

Nuestra viborilla del mes es **Thora Birch**. Esta veinteañera californiana de curvas mareantes a lo **Christina Ricci** es una de las actrices jovencitas que más nos quitan el sueño últimamente. Tiene gracia y talento, es muy sexy, y escoge bastante bien sus personajes, como por ejemplo, el de hija de **Anette Bening** y **Kevin Spacey** en ***American Beauty***. Atentos a sus nuevas películas. Por un lado, la terrorífica ***The Hole***, donde da vida a una adolescente enfloquecida capaz de cualquier cosa por amor, hasta de cargarse a varios compañeros de clase y al chico al que desea. Y por otro, la fabulosa adaptación del ***Ghost World*** de **Daniel Clowes**, donde se pone gafitas, luce su cuerpo rollizo y pasea por un mundo extraño junto a la pizpireta **Scarlette Johansson**.

Thora Birch, nuestra viborilla neumática del mes.

Los que estén cansados ya de revisar una y otra vez los episodios viejos de ***Vaca y Pollo*** o ***Las Supernenas*** se pueden enganchar a otra serie de dibujos animados que no está nada mal: ***Oveja en la Ciudad*** (**Cartoon Network**). Su protagonista es, cómo no, una extravagante oveja de campo que decide marcharse a la ciudad a buscarse la vida. Allí se enamora de un camiche rosa y es perseguida por un mad-doctor con aviesas intenciones. Cada episodio está repleto de situaciones absurdas, delirantes y tremendamente chascarrillosas. Su creador, **Mo Willens**, ya trabajó en **Barrio Sésamo**.

Oveja en la ciudad, otra serie de dibujos ideal para freaks y cinéfilos gamberros.

Pese a quien pese, el **Mondo Brutto** sigue siendo el fanzine más divertido y gamberro que se hace actualmente en este país. Todavía no sé por qué meten tantas y tantas páginas, porque es que nunca te da tiempo a acabártelo, pero las setecientas pesetas que cuesta se amortizan que da gusto. Su número 25 era un "***Especial moderno***" que no tenía desperdicio: artículos sobre robots y sobre lo que un día fue considerado moderno y hoy está más acartonado que la Tuna, radiografía de los modernikis, **Bob Dylan**, **Diego Manrique**, los siniestros, una superentrevista con el enanito porno ***Holly One***... El ejemplar venía acompañado de un CD psicotrónico, ***Vinieron del Espacio Exterior***, con coplillas marcianas a cargo de casposos tan entrañables como ***Los Hermanos Calatrava***, ***Laura Valenzuela***, ***Joaquín Prat*** o el mítico ***Pepe Da Rosa***. De compra obligada. Contacto: **Apdo. de correos 50407, 28080 Madrid**.

Nos ha llegado a la redacción del ***Planeta Enfermo*** un CD que nos ha impactado. Se titula ***InstruMentalizándose*** (**Creosota Records**), y lo firma una pareja cuyo nombre artístico es **Focomelos** (?). Son canciones pegadizas, entrañables, a medio camino entre la anormalidad cotidiana, la enajenación etílica y la candidez infantil. Cantan sin tener ni idea, pero el resultado es increíblemente bailable, repleto de ritmos machacones y muy pegadizos, con sampleados potentes y descojonantes rimas del todo-a-cien. Algunas canciones ya son auténticos clásicos de mi discoteca casposónica: ***Todo lo que rima es verdadero, Mami, me he tragado el disco de Depeche Mode, El día de los trífidos, Groovin' tones***...

Si no lo encuentras en El Corte Inglés, puedes pedírtelo en: **www.suenafuerte.com/focomelos.**

Para terminar, nada mejor que un porno canalla: ***La iniXciación*** (**Canal X**). Está rodado por todo un experto del cine X cañí, **Antonio Marcos**, el mismo de ***El Potro se desboca*** (el porno en el que ***Poli Díaz*** lo enseñaba todo) o el primer spaghetti western puteril: ***Por un puñado de polvos***. Lo curioso de ***La iniXciación*** es que está protagonizada por el grupo de hard metal **Beholder**, de Alcalá de Henares, que lucen tatuajes, piercings y no se cortan un pelo a la hora de pasar a mayores. Bueno, la verdad es que sí que se cortan, y puestos a follar delante de las cámaras, sólo lo hace el batería, ***Gabi***. Y en realidad no lo hace nada mal: no es **Rocco Siffredi** pero cubre el expediente con bastante dignidad. La película en sí es aburridilla, pero como curiosidad del porno cañí bien merece que se le eche un vistazo. Además, la banda sonora incluye hasta quince grupos potentes: **Species**, ***Orgasmical***... En fin, a ver cuándo se anima el moñas de ***Alejandro Sanz*** a hacer lo mismo...

La IniXciación porno a volumen brutal

PEQUEÑOS RECORTABLES DEL PLANETA ENFERMO

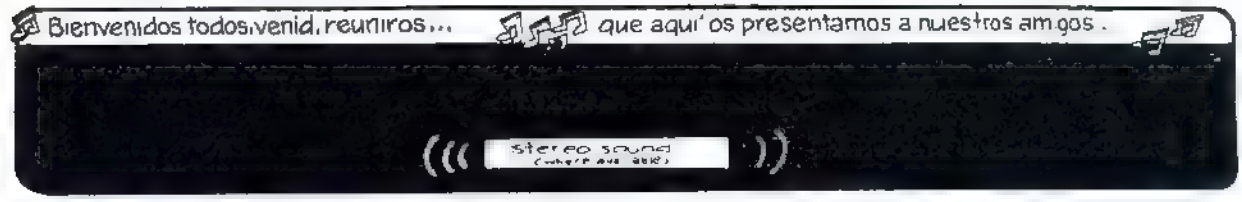
De la serie "Publicidad que mola": 4

Nos encanta la publicidad de los librillos de papeles de fumar Smoking: sus diseños son muy dañinos, tienen chispa y entran por los ojos y por los sentidos. Una frase o una palabra bastan para que todos los fumetas se fijen enseguida en el librillo de marras: "viaja" (con el librillo en forma de cohete espacial), "goma natural" (adaptando la forma de un paquete de chicles)...

A nivel visual, todo está perfectamente claro, para que a los adictos al hash no les cueste demasiado pillar el mensaje. Había uno muy bueno de papel de cáñamo con un trozo recortado del cartón para hacer la boquilla de un gran porrusco de marihuana. Y os juro a todos que los de Smoking no me han pagado nada para hacer esta reseña, pero la verdad es que no me importaría: ¡últimamente me gasto una pasta en papelillos de fumar!!

VIAJA.

EVAN DORKIN presenta.



¡HEY! Ellos son... ¡¡¡La familia asesina!!!

En el episodio de hoy: ¡Una cita con LA MUERTE!

La familia asesina se filmó con público en vivo.
¡¿CARIÑO?! ¡YA ESTOY EN CASA!
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
WHISTLE
¿MATTHEW?
¿Cariño...?
¡ah...uff...ahh...ugh! ¡Maldita sea, Matt, ven aquí y ayúdame con esto!
¡uf!
HA HA HA HA HA
¡AU! ¡DIOS! ¡AGH!
Ya le tengo ...dale...
¡Sujétale, sujétale!
OH, DIOS, PARAD POR FAVOR, DIOS
SHUNK SHUK
SH SHA
MALDITA SEA, ¡uf!...¡El cuchillo se ha roto!
No pasa nada, querida...
Debo haberle pinchado el esternón... Oh, Matt, era el que tu madre nos regaló. ¡Yo adoraba ese cuchillo!
¿Quién es ése?
El nombre del gas.
mm.
HA HA HA HA HA
El muy hijoputa estaba husmeando en el sótano, curioseando por ahí...
Bien, espero que le gustara lo que vio...
¡...porque va a pasar una buena temporada allá abajo!
HA HA HA HA
¡¿PAPI?!
¡HOLA PAPI!
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
¡Hola, Georgina!
¡Hola, nena!
¿Quién era?

Ese era... ehh... el Sr. Reynolds. ¡Ahora va al sótano!
¡YuJu! ¿Puedo echar serrín?
¡Por supuesto, ricura!
¡YUJU!
Hey, ¿Qué es ese escándalo? ¡Estoy intentando escuchar la frecuencia de la policía!
¡Harlan!
¡Tito Harlie!
CLAP CLAP CLAP
¡Harlan! ¿Dónde estabas? ¡Siempre que necesito ayuda en casa desapareces! ¡De verdad...!
Hey, señora Riii-ley... tómeselo con calma,
¡¡¡TAMPOCO ES COMO PARA MATARSE!!!
GUIÑO
YEAH WHOO HA HAHH HOOH HOOH HARLI HAHA
¡Hola a todos!
¡Cariño! ¡Han llegado los chicos!
¡Hola, Arnie! ¡Hola, Dougie!
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
WOO YAH WOO
¿Qué tal, Dougie? ¡Por tu cara se diría que tu mejor amigo ha muerto!
Y así es. La semana pasada.
Oh... es eso...
Pero no se trata de eso, papá. Douglas tiene dos citas para el baile de esta noche. ¡No consigue decidirse entre a quién llevar... si a Helen o a Marcie!
HAHA HA
OOOOOOHHH
Yo...
...No sé qué hacer...
¡La familia asesina vuelve enseguida tras unos consejos publicitarios!

¡Si bebes cerveza LUMMOX™ follarás! ¡En serio!
CAT
LUMMOX BIRRA
MORRIS
CERVEZA LUMMOX™
te pone tan bolinga como quieras...

¿Sobrepeso? ¿O estás directamente gordo? ¿No sabes que jamás triunfarás en América si eres un obeso? ¡Nunca serás una estrella de cine! ¡Nadie te querrá! ¡De verdad! ¡Es cierto!
CHUBBOLESS
¡Pierde peso por el sistema moderno! ¡Rifles de asalto, presión social y...! ¡¡¡CHUBBOLESS™!!! CHUBBOLESS™: No. nosotros tampoco sabemos qué hacen

¿Deprimido? ¿Solo? ¿Necesita conocer a alguien "especial"? ¡¡¡LLAME AL 1-900-TOY-TRISTE y nos reiremos a su costa!!!
MÁTATE
sólo 2,00$ por minuto (25,00 el primer minuto) sólo mayores de 18 años (¡ya te digo, como si eso importara!)
¡LLAME AHORA!

Y ahora volvemos con "LA FAMILIA ASESINA"
RILEY

Así pues, Dougie... ¿A quien vas a llevar a bailar esta noche, a Helen o a Marcie?
¡JO, Georgina, no lo sé!

Bien, Douglas, tendrás que decidirlo tú. Mamá y yo tenemos trabajo que hacer.
¿Quién es el fiambre, papá?
HA HA
Era el hombre del gas.

¡Eh... igual ya no tenemos que pagar la factura, papá!
¡Déjate de bromas, Ar-nulidad...! ¡Estoy bloqueado!

Bien... veamos, Dougie. ¿Quién te gusta más Helen o Marcie?
Ehh... Marcie es lista y bonita, pero Helen está buenorra, es independiente, inmadura y me pone cuernos. La prefiero.
HA HAHA
¡cógeme! ¡cógeme!
FRONT

¿Y por qué no MATAS a Marcie? ¡Así podrás llevar a Helen al baile!
HA HA HAHA HA
Ahh... Ya lo había pensado, ya... pero hay un detective entrometido que no para de husmear por ahí, papá se cabrearía.
¡Arnie! ¡Arnie, cógeme y lánzame!
FRONT

No sé, Dougie... ¡Yo no veo otra salida!
Oh, no podría... Creo que no tengo estómago para eso.
¡Vamos, Arnie! ¡Vamos!

Voy a tener que decirle a Helen que no, porque prometí llevar a Marcie primero. Hasta luego. ¡sigh!
¡Adiós, Dougie! ¡Mejórate del estómago!

¡Georgina! ¡Ven, aprisa! ¡A Mr. Reynolds se le están escapando gases!
¡BIIIEEEEN!
HA HA

Pobre Dougie. ¡Es mi hermano y los hermanos deben ayudarse!
A ver, ¿Dónde está el teléfono de Marcie...?

"LA FAMILIA ASESINA" vuelve enseguida...
WELCOME

¡Eh, chicos! ¡¡¡NO OLVIDÉIS QUE MAÑANA ES SÁBADO!!!
¡vuestros dibus favoritos de la mañana!
¡8:00 AM!
¡GILI!
¡OBEDECE A SPUM!
¡EL OPERISTA CARABOLA!
¡ED EL PODRIDO!
10:00 A.M.
¡LOS NIÑOS CONDENADOS!
¡No tienen recursos! ¡La comida se ha terminado! ¡Papá se largó! ¡Spot está gruñendo! ¡Y mamá no ha vuelto!
¡DIVERSIÓN DESTERNILLANTE EN TU PANTALLA!
...y ahora regresemos a... "LA FAMILIA ASESINA"

Vaya, Arnie... dijiste que Dougie quería verme antes... ¿Dónde está?
¿Arnie?
¡¿Arnie?!
Arnie, ¿por qué me miras así?

KKK CRAK CRAK
AAA
Hoy no toca baile
HA HA HA

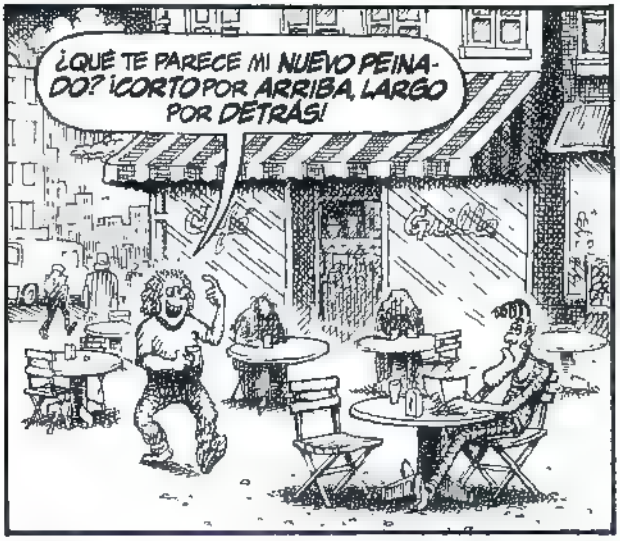
¡Hey, Dougie! T-tengo buenas noticias!
Oh, Arnie, ahora no. Estoy un poco deprimido.
¿Por, que, Dougie?
F-fui a ver a Helen... para explicarle... no sé... de pronto se me calentó la cabeza, todo se volvió borroso
...y Helen estaba MUERTA.
¡Dios, son las ocho, tengo que pasar a recoger a Marcie!
ESO es lo que quería decirte... ¡He matado a Marcie para que pudieras llevar a Helen al baile!
¡¡Oh, no!!
HA HA HA
¡Ntsch! ¡Oh, genial, gracias, Arnie! ¡Dios!
¡Lo siento, Dougie... sólo intentaba ayudar!
¡Oh, vamos, Dougie..!¡No seas tan duro con tu hermano!
¡Lo intento!
¡Ntsch! Pero papáaa...
¡Me he quedado sin cita para esta noche!
Bueno, Dougie... tal vez estés solano esta noche, pero, hehehe... ¡¡¡Eres de los que las mata callando!!!
HAHAHAH
Muy divertido, Harlie.
Oh, hijo, vamos... no tienes novia... ¿y qué? Aún nos tienes a nosotros... a tu familia... ¿¿Y qué es más importante?!
T-tienes razón, papá... ¡Sois los mejores!
AWWWWWWWW
¡Papá! ¡Mamá!
¿Podemos comprar otro hombre del gas?
HA HA HA HA HA HA
CLAP CLAP CLAP
"LA FAMILIA ASESINA"
PROTAGONIZADA POR:
John Fuchs
Marisa Soto
Peter Donat
Hugo Buntz
Dan'lle Levit
Y
THURMAN MOLTING
como Harlan Knox
con:
Terry O'Brian
Mallory Feinstein
Maquillaje:
Ed Pulaski
Ken Cho
Escrito, producido y dirigido por:
Evan Dorkin
©MCMXCI
B/N (versión decolorada)
@MCMXCIV

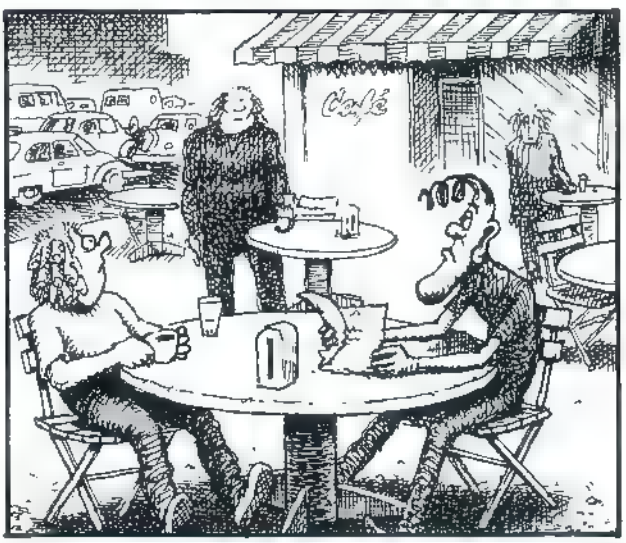
FIN

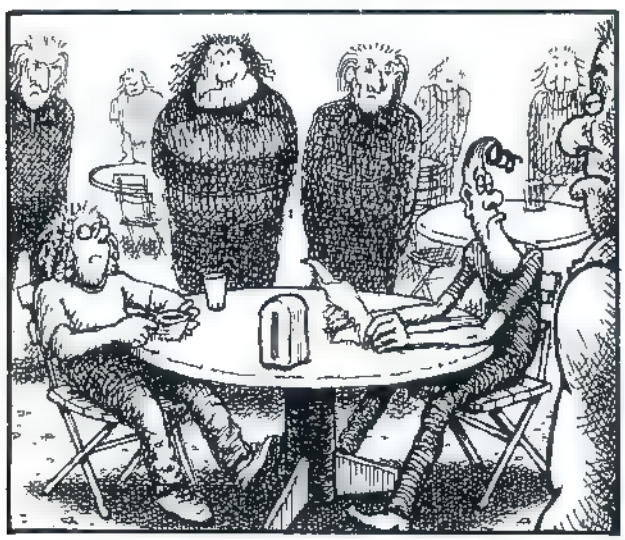
Not Quite DEAD

by GILBERT SHELTON

¡¡PUES TENÍA BUENA PINTA!!

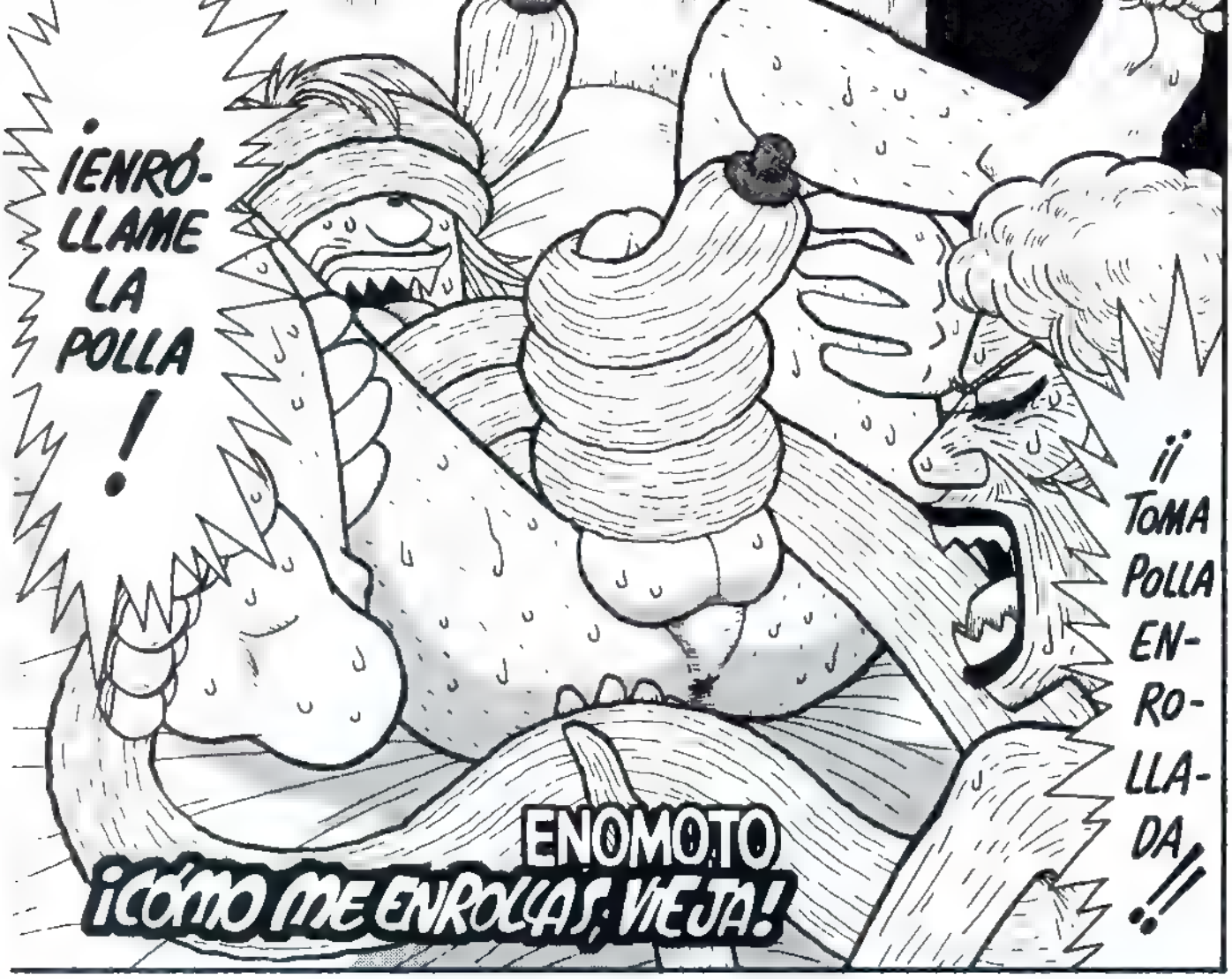






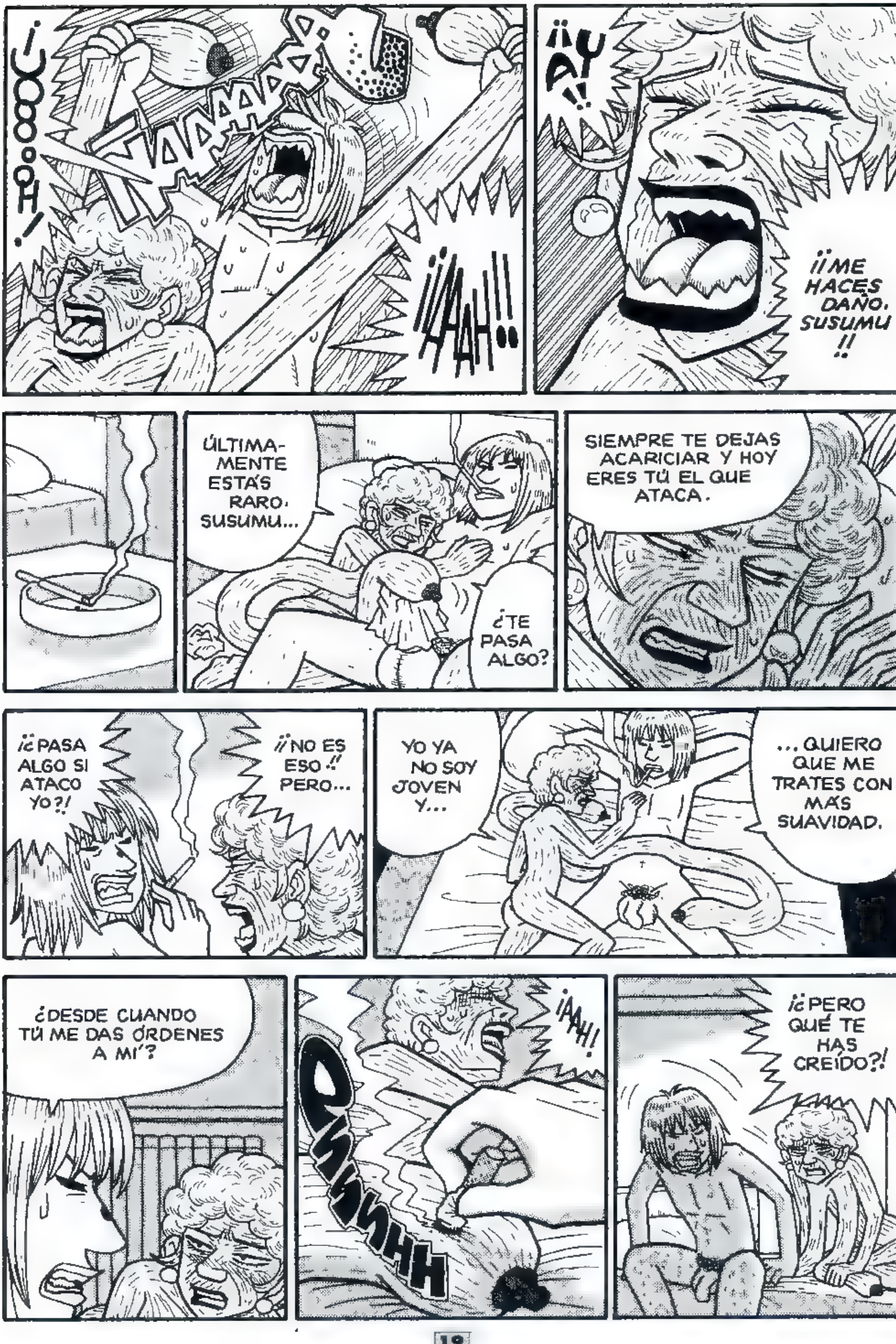
¡HALA, A PILLAR EL DICCIONARIO!

FIN

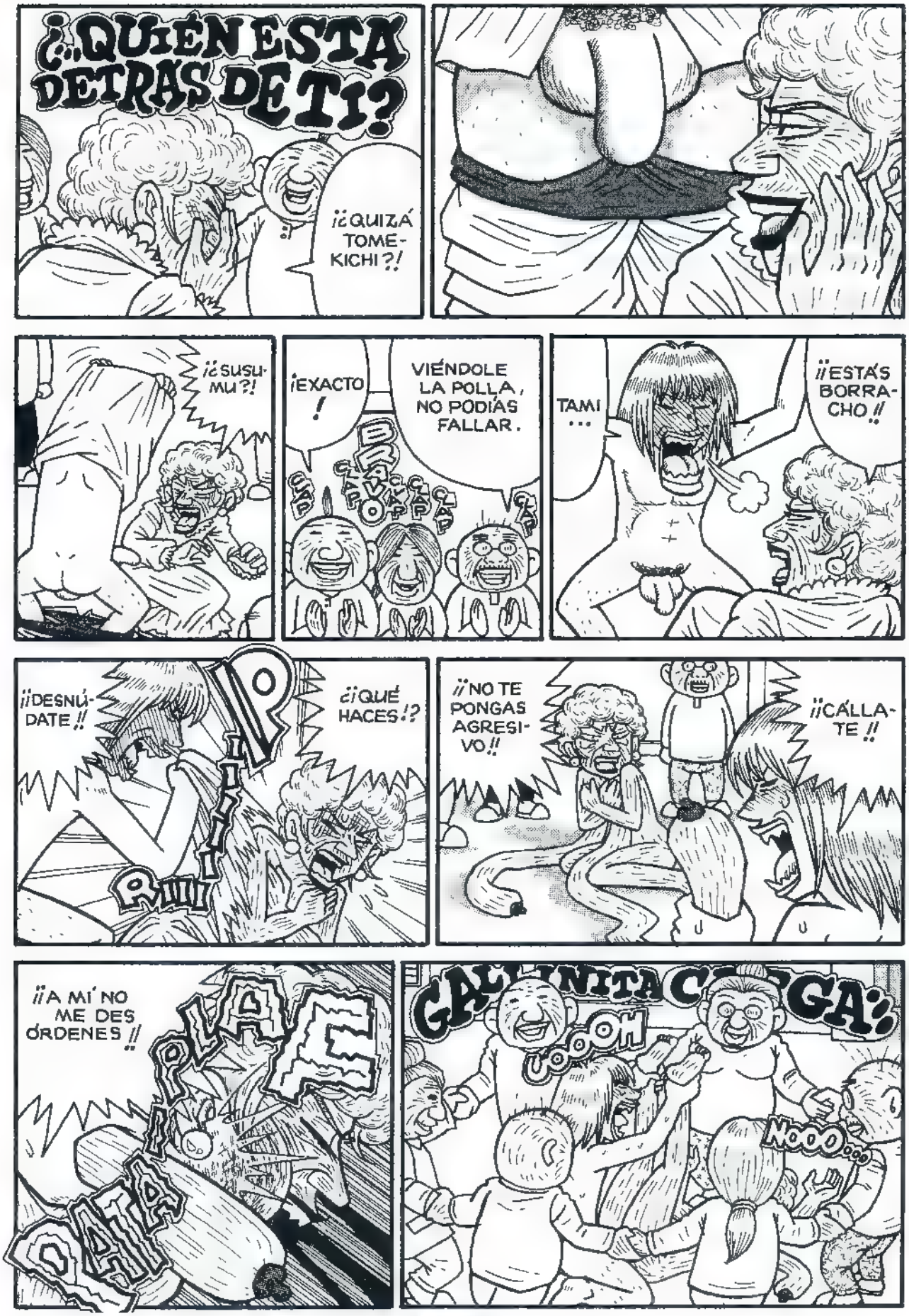

¡ENRÓLLAME LA POLLA!
¡¡TOMA POLLA ENROLLADA!!
ENOMOTO
¡CÓMO ME ENROLCAS, VIEJA!

¡¡ENROLLÉMONOS!!

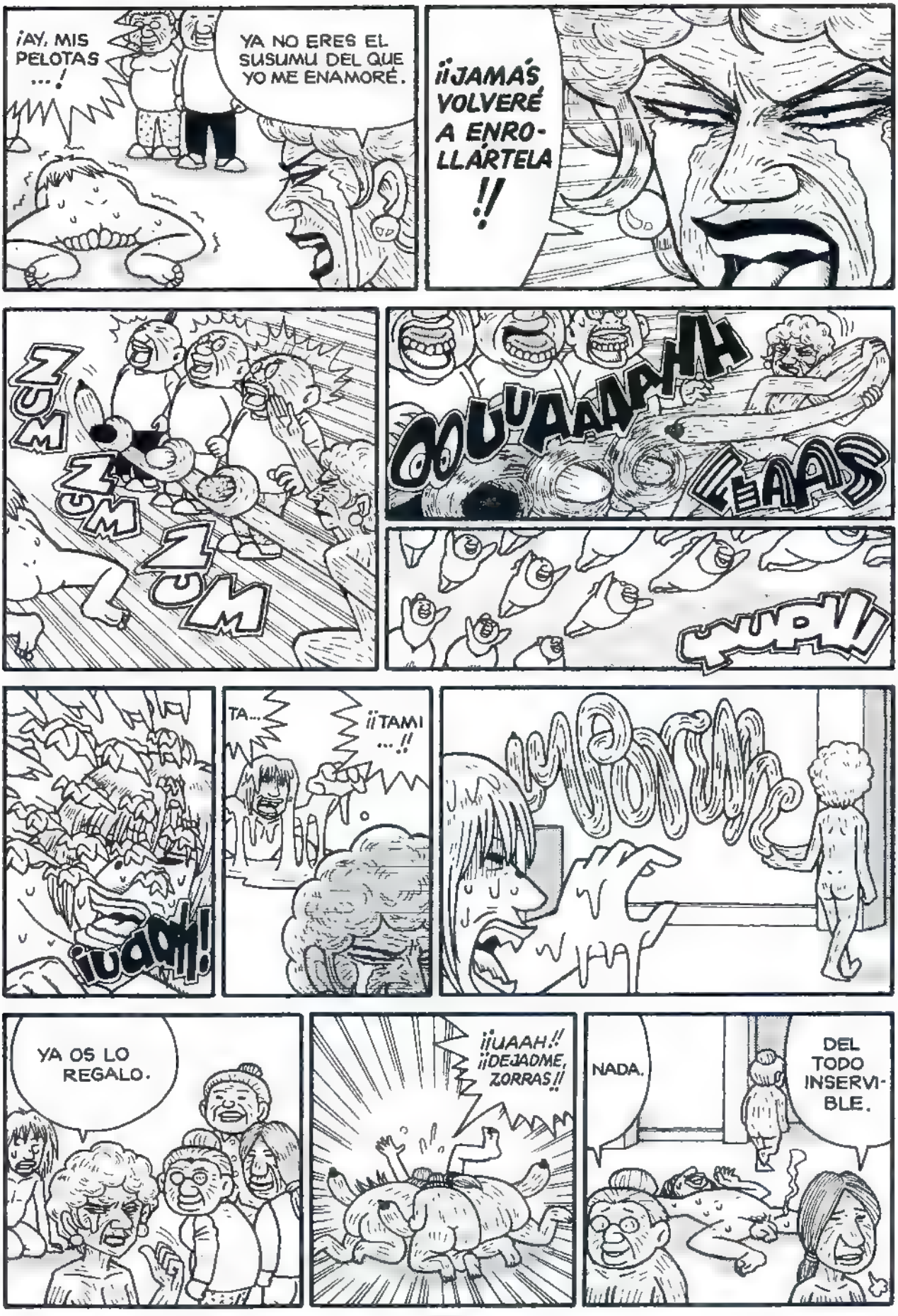
¡¡ENRÓLLAME TODO!!
¡¡MÁS FUERTE!! ¡APRIETA!


¡UOOOOOH!
¡¡AAAH!!
¡¡AY!!
¡¡ME HACES DAÑO, SUSUMU!!
ÚLTIMAMENTE ESTÁS RARO, SUSUMU...
¿TE PASA ALGO?
SIEMPRE TE DEJAS ACARICIAR Y HOY ERES TÚ EL QUE ATACA.
¡¿PASA ALGO SI ATACO YO?!
¡¡NO ES ESO!! PERO...
YO YA NO SOY JOVEN Y...
...QUIERO QUE ME TRATES CON MÁS SUAVIDAD.
¿DESDE CUANDO TÚ ME DAS ÓRDENES A MÍ?
¡AAH!
¡¿PERO QUÉ TE HAS CREÍDO?!

¡¡ESCÚ-CHA-ME BIEN!!
ZAAAS
¡¡YO ME FOLLO A CUALQUIER VIEJA!!
OH
¡¡BASTA!!
¡¡AHH, ME CORRO!!
¡¡LÁ-MEME-LO!!
...EN MEDIO DE LA RUTINA...
GALLINITA CIEGA...
¡APARTA VIEJO!
...ABRE LOS OJOS Y DI...
ZAS

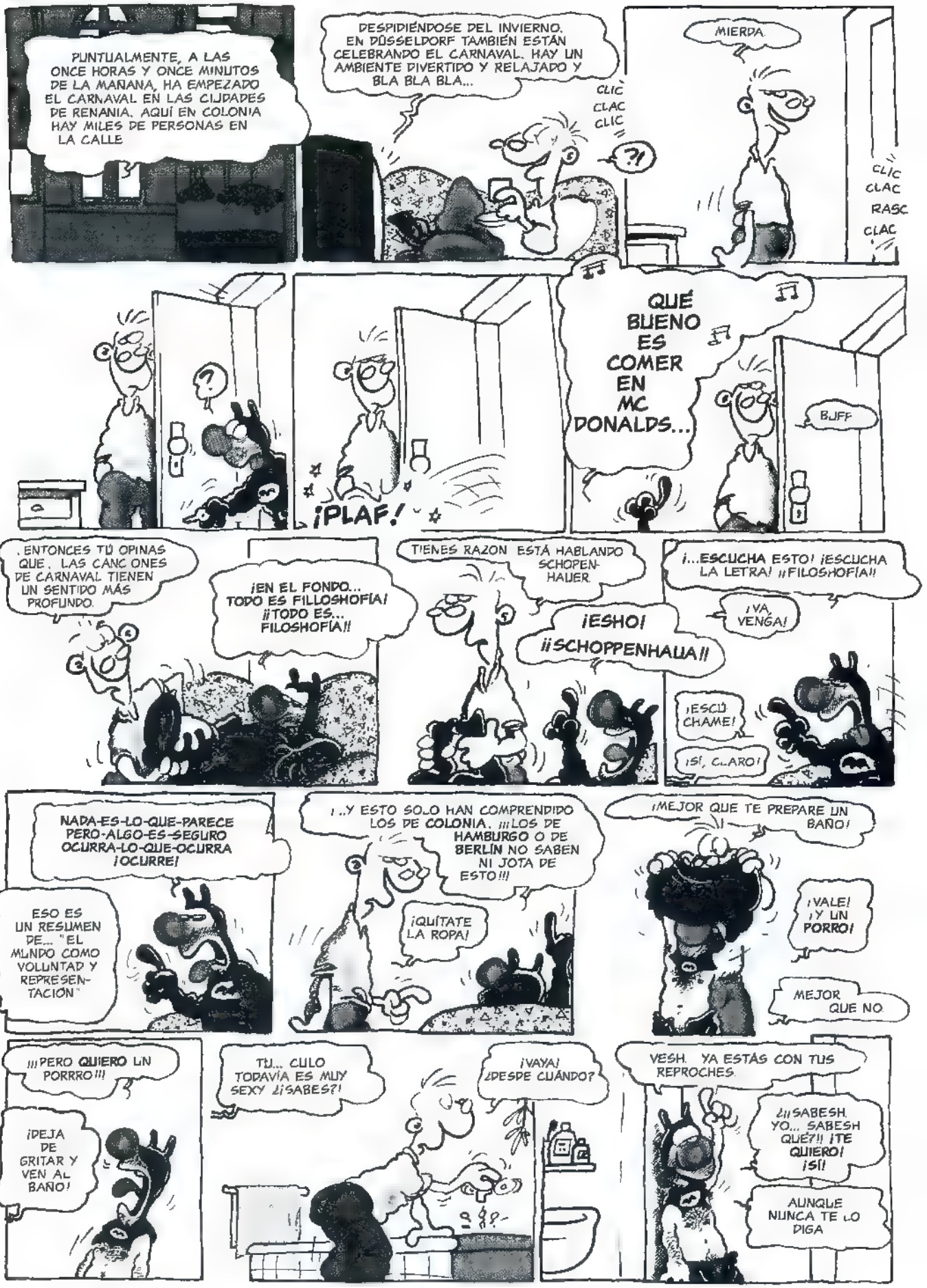

¿¿QUIÉN ESTÁ DETRÁS DE TI?
¡¿QUIZÁ TOMEKICHI?!
¡¿SUSUMU?!
¡EXACTO!
VIÉNDOLE LA POLLA, NO PODÍAS FALLAR.
CLAP
TAMI...
¡¡ESTÁS BORRACHO!!
¡¡DESNÚDATE!!
¿¡QUÉ HACES!?
¡¡NO TE PONGAS AGRESIVO!!
¡¡CÁLLATE!!
¡¡A MÍ NO ME DES ÓRDENES!!
PLAF
GALLINITA CIEGA:
OOOH
NOOO...

¡¿MMM?!
¡¿MIERDA?!
TÚ, ESPABILA.
.....
¡¡NO SE ME LEVANTA!!
BABA
NO TE DESANIMES, JOVEN.
NOSOTROS ESTAMOS IGUAL.
¡¡DEJADME EN PAZ!!
¡¡TAMI!! ¡¡VENGA, ENRÓLLAME!! ¡¡DEPRISA!!
NO
¡¿CÓMO?!
¡¡YA NO TE ENROLLO MÁS!!
KA-BLING
¡¡ENRÓLLAME!! ¡¡ENRÓLLAME!!
¡¡NO TE LA ENROLLO MÁS!! ¡¡NO TE LA ENROLLO MÁS!!
AAAH


¡AY, MIS PELOTAS ...!
YA NO ERES EL SUSUMU DEL QUE YO ME ENAMORÉ.
¡¡JAMÁS VOLVERÉ A ENROLLÁRTELA!!
ZUM
ZUM
ZUM
OOUUAAAAHH
GLAAS
¡UAAH!
TA...
¡¡TAMI ...!!
YA OS LO REGALO.
¡¡UAAH!! ¡¡DEJADME, ZORRAS!!
NADA.
DEL TODO INSERVIBLE.

FIN

BATMAN VUELVE (La resaca del carnaval de Colonia)



ES QUE SOY MUY TÍMIDO
DEMOSTRAR MIS EMOCIONESH ¡ME CUESTA!
ERUCT
¡VENGA, DESNÚDATE Y MÉTETE EN LA BAÑERA!
¡¡NO SOY CAPAZ DE DEMOSTRAR MIS EMOCIONESH NUNCA!! ¡¡SNIFF!!
¡¡TAMPOCO SOY CAPAZ DE DEMOSTRAR MIS EMOCIONESH A MI MADRE!! ¡¡SOLLOZ! ME QUIERE Y YO TAMBIÉN LA QUIERO PERO YO... ¡¡NO SE LO DIGO NUNCA Y ALGÚN DÍA TAL VEZ SE MUERA O SE QUEDE SORDA Y ENTONCES SERÁ DEMASIADO TARDE!!
¡¡¡MAMÁ!!!
¡¡¡SOLLOZ!!!
¡¡¡Y A TI TAMBIÉN!!! ¡¡A TI TAMPOCO TE LO DIGO!! AUNQUE ERESH EL.. ¡¡¡HOMBRE DE MI VIDA!!!
SUSPIR..
AUNQUE.. NO TIENESH... PELO EN EL PECHO Y TAMPOCO ESTÁS CACHASH...
¡Y NO LLEVAS BARBA! ¡¡BARBA TAMPOCO!!
¡...Y SIEMPRE... SIEMPRE TENEMOS SEXO LIGHT! ¡SABES QUE NO ES LO MÍO! SABES QUE A MÍ ME VA EL SEXO PURO. ¡ERUCT!
¿¡...POR QUÉ NO TIENES GANAS DE HACER GUARRADAS CONMIGO?! ¡SIEMPRE TENGO QUE SALIR PARA BUSCARME OTRO TÍO Y TÚ PREFIERES ESCUCHAR A BEETHOVEN!
¡ESTOY A PUNTO DE LLORAR!
¡¡EN EL FONDO NO QUIERO A OTROS TÍOS! ¡¡PERO NO PUEDO ESCUCHAR SOLAMENTE A BEETHOVEN!! ¡¡NO PUEDO!! ¡¡SOLLOZ!!
¡¡KONRAAD, ERES EL HOMBRE DE MI VIDA!!
YA
APAGO LA LUZ ¿VALE?
NOO... VAMOS A HACER... ¡UN POCO DE SEXO LIGHT!
¿SEGURO QUE QUIERES?
SI COMO A TI TE GUSTA...
CON MUCHAS... CARICIASH Y
VAMOS A HACERLO...
RONC
ROOONC
RONC RONC
SUSPIR. BUENASH NOCHESH, HOMBRE DE MI VIDA
ROONC

FIN

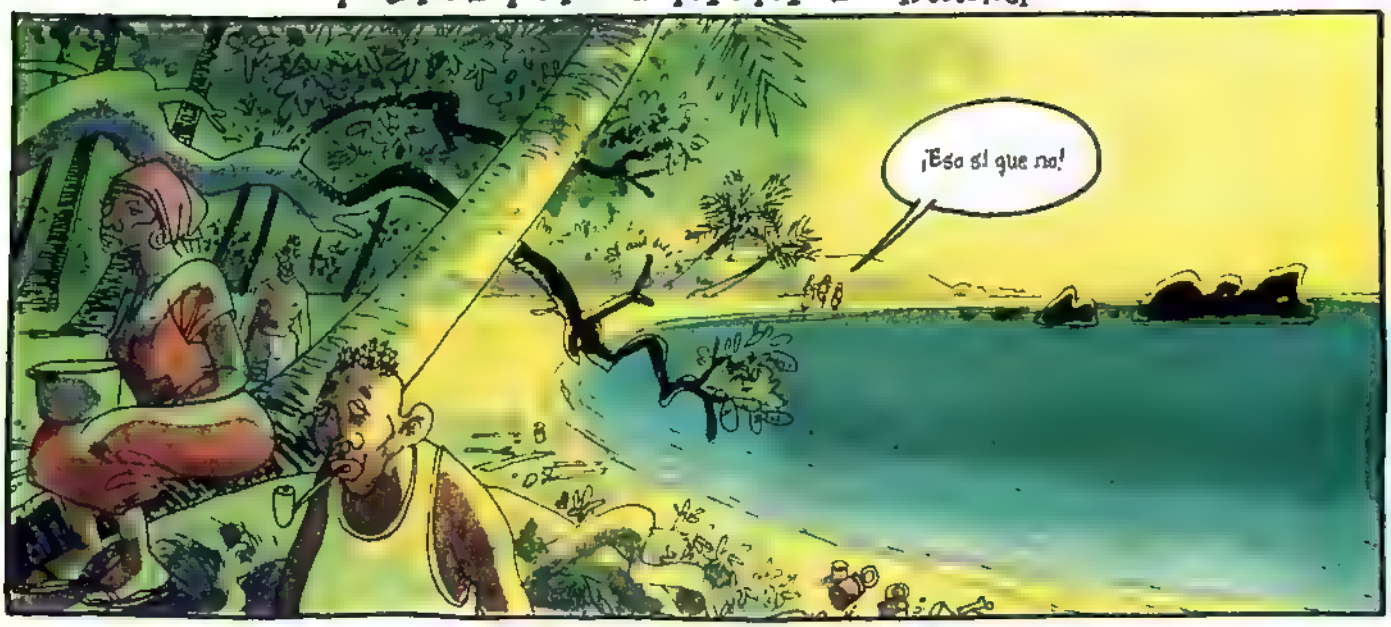
Soy una chica

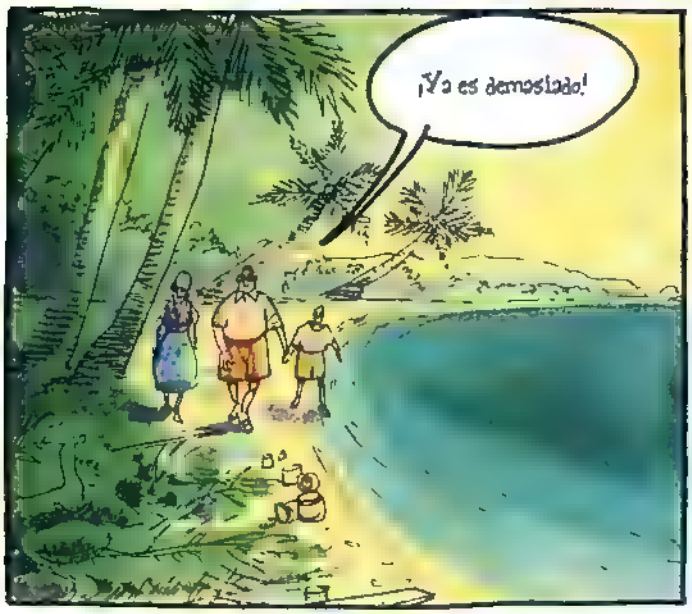
MIGUEL G. NUÑEZ 2001

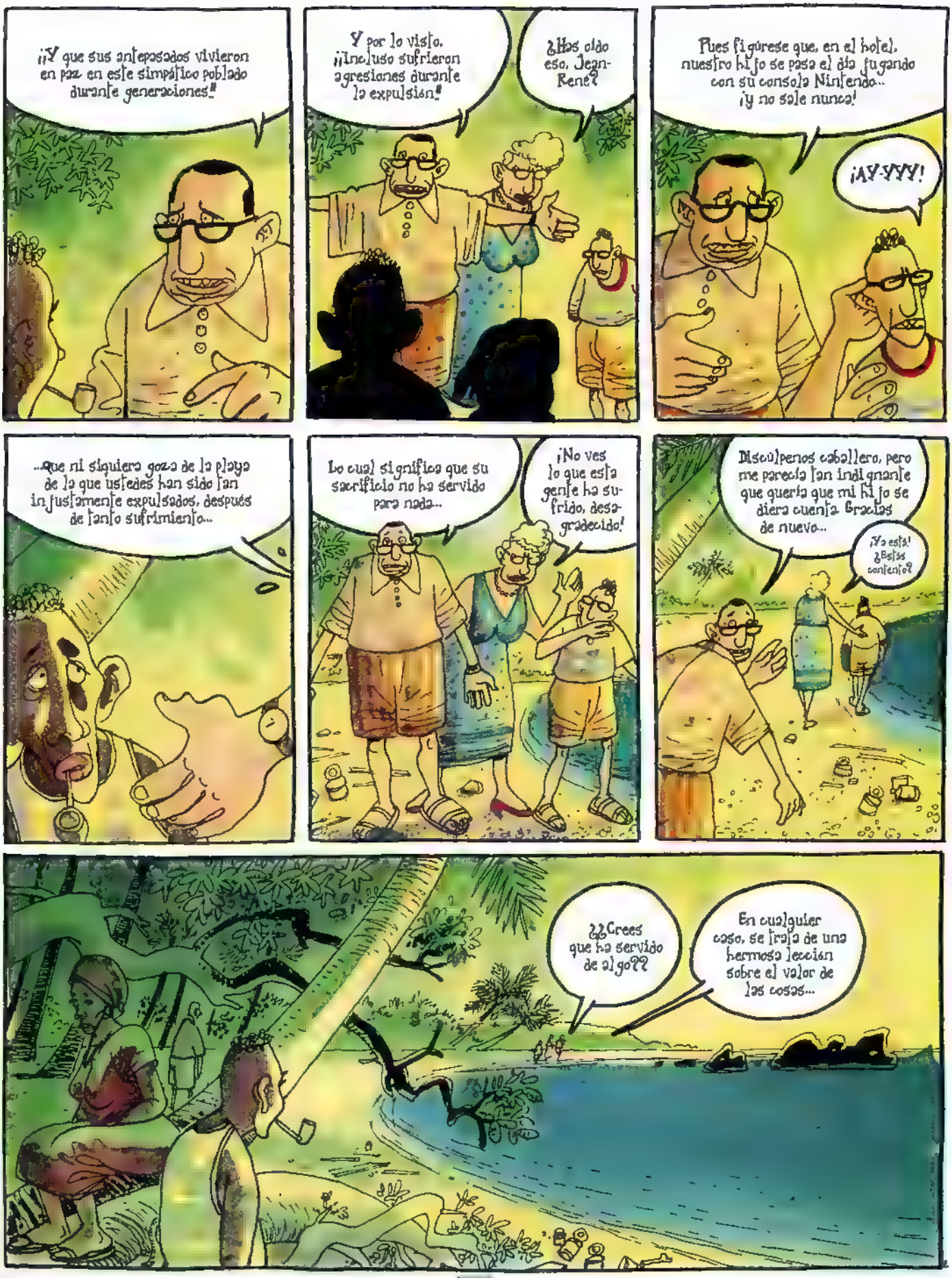
¡Joder Natacha, qué mal te veo
Eh,, aun me queda chocolate ¿te apetecen más churros?
Los pido
Oye, perdona
En seguida os atiende mi compañero, chicas
Vamos cretino, esta es tu oportunidad...
Pero, no sé cómo..
Ay
Tengo que decirle algo. Tengo que decirle algo tengo que
Glup
¿Sabes quién está loco por ti?... el camarero que viene con nuestros churros...
Y es de tu tipo
¿Crees que le gusto? Yo ya me había fijado en él.. es un encanto, pero me da que tiene novia... Además es patético ligar con un camarero.. ¡Está trabajando!
Pero no seas tonta... ya verás el pobre se pone hecho un flan solo con verte
Aquí está
A.. aquí tenéis vuestros churros
Gen al.. ¿sabes qué? Mi amiga Natacha dice que, si están tan buenos, es porque los haces tu
Pero tere
Gll
Yo sólo los sirvo.
Miguel B. Núñez 2001
Pero qué bien servidos, ¿verdad Natacha? ..
¿Qué?
Pues.. sí.. están bien servidos
Supongo
¿Sí? ¿De verdad te parece que sirvo bien?
¿Pero no te lo acaba de decir?
Menudo tío
Bueno er. Tengo que seguir con mi trabajo..
Pop
Pop
Pop
Voy.. ya voy
Grr
Grr
Pero tía, ¿cómo te puede poner ese bobo?
Pues me pone.. muchísimo
Ooh
Gll
Es vergonzoso
Gll
Gll
Y flaco..
Y tiene unas manos preciosas
Pero no llora en público
¿Eh?
Cras
Clan
Plaf
Buuaaahhh
¡Suspiro!

FIN

POBRES PERO CONTENTOS • Tronchet






¡¡Y que sus antepasados vivieron en paz en este simpático poblado durante generaciones!!
Y por lo visto, ¡¡incluso sufrieron agresiones durante la expulsión!!
¿Has oído eso, Jean-René?
Pues figúrese que, en el hotel, nuestro hijo se pasa el día jugando con su consola Nintendo... ¡y no sale nunca!
¡AY-YYY!
...Que ni siquiera goza de la playa de la que ustedes han sido tan injustamente expulsados, después de tanto sufrimiento...
Lo cual significa que su sacrificio no ha servido para nada...
¡No ves lo que esta gente ha sufrido, desagradecido!
Discúlpenos caballero, pero me parecía tan indignante que quería que mi hijo se diera cuenta. Gracias de nuevo...
¡Ya está! ¿Estás contento?
¿¿Crees que ha servido de algo??
En cualquier caso, se trata de una hermosa lección sobre el valor de las cosas...

FIN

¡HASTA LA ÚLTIMA GOTA!
¿QUIEN PUEDE VENCER A BUDA?
MORENAS AUTENTICAS
MUNDO IDIOTA 12
Peter Bagge
BRACITOS DE GITANO
Ralf Kore
CARA DE PERRO 1
Silvio Cadelo
BOLA OCHO 6
Daniel Clowe
SUPERSERDO 3
Gilbert Shelto
RUBBER FLESH 3
Miguel Angel Martin
Mr SNOID
ODIO 6
Peter Bagge
2ªEdicion
X49
MARIPOSA DE PLACER

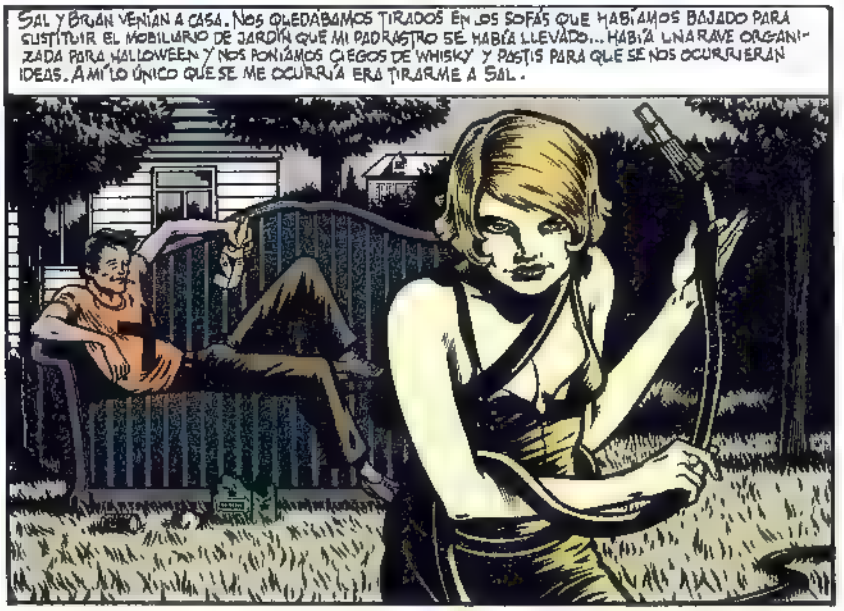
HALLORAVE

MOSCAS A MEDIADOS DE OCTUBRE, ESO ES LO PRIMERO QUE RECUERDO. MOSCAS Y UN CALOR TERRIBLE.

EL VERANO NO ACABABA NUNCA. SIN DUDA PARA FACILITAR EL DIVORCIO DE MI MADRE, QUE NO PARABA DE DECIR QUE EL SOL ES EL MEJOR ANTIDEPRESIVO.
NEW GI

SU SEGUNDO DIVORCIO. NUNCA ME HABÍA DEJADO TAN TRANQUILO, Y YO ME APROVECHABA.
NEW GIRL

ERA EL REY. EL SEÑOR DE LAS MOSCAS, DECÍA MI MADRE, HACIENDO ALUSIÓN A UN LIBRO QUE HABÍA LEÍDO.


SAL Y BRIAN VENÍAN A CASA. NOS QUEDABAMOS TIRADOS EN LOS SOFÁS QUE HABÍAMOS BAJADO PARA SUSTITUIR EL MOBILIARIO DE JARDÍN QUE MI PADRASTRO SE HABÍA LLEVADO... HABÍA UNA RAVE ORGANIZADA PARA HALLOWEEN Y NOS PONÍAMOS CIEGOS DE WHISKY Y PASTIS PARA QUE SE NOS OCURRIERAN IDEAS. A MÍ LO ÚNICO QUE SE ME OCURRÍA ERA TIRARME A SAL.

Ella salía con Brian, pero yo la deseaba desde el día en que me la presentó, y ella lo sabía. La víspera de Halloween nos probamos nuestros disfraces. Brian iba de esqueleto -pintó unos huesos sobre unas mallas negras- y Sal se disfrazó de gata.

Yo iba de rey de las moscas.

Estábamos borrachos. Brian quiso hacernos una foto con nuestras máscaras. Sal se sentó encima de mí. Pude sentir su calor pasando a través de mis pantalones y subiéndome hasta el vientre.

Me puse duro y le pregunté qué coño hacía con ese mamón. Ella empezó a acariciarme y siguió dándole mientras Brian continuaba haciendo fotos, ¡a un metro de nosotros!

Cuando se fueron el cielo se rompió y llegó el otoño, de golpe. Bajo la máscara, mi cabeza ardía.

La noche siguiente pasé a recoger a Sal y a Brian. Mi madre me había dejado el coche y nos reíamos de los que tenían que ir en autobús con el puto disfraz.

Llovía a cántaros. Sal me preguntó por qué iba tan rápido. Respondí que era para asegurarme de que me iba a cargar a Gene Kelly. Ella y Brian se rieron como idiotas.

NO PARABAN DE BESARSE Y DE SOBARSE Y YO NO SABÍA SI SAL HABÍA OLVIDADO LO QUE HABÍA OCURRIDO ENTRE NOSOTROS, O SI ESTABA TOMÁNDOLE EL PELO A BRIAN.

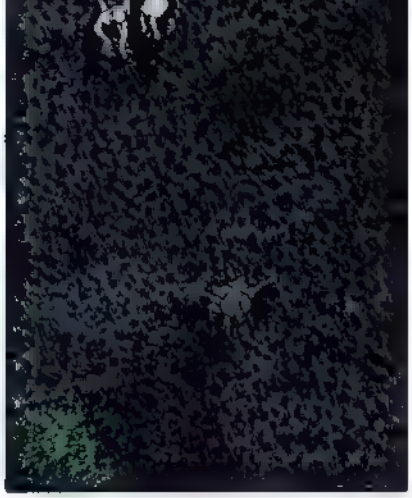
YO ESTABA HARTO. HARTO DE AQUEL ESQUELETO Y AQUELLA GATITA QUE NO DEJABAN DE SOBARSE EN EL RETROVISOR.

HARTO DEL REY DE LAS MOSCAS. HARTO DE TODO AQUEL CARNAVAL DE HALLOWEEN DE MIERDA. ENTONCES ACELERÉ PARA DESFOGARME Y EN ESE MOMENTO BRIAN GRITÓ: ¡PARA, YA HEMOS LLEGADO!

NO HABÍAMOS LLEGADO DEL TODO, PERO EL RESTO DEL CAMINO SE HACÍA A PIE. ME SENTÓ BIEN SALIR DEL COCHE. YA NO LLOVÍA TANTO Y EL VIENTO HABÍA AMAINADO.

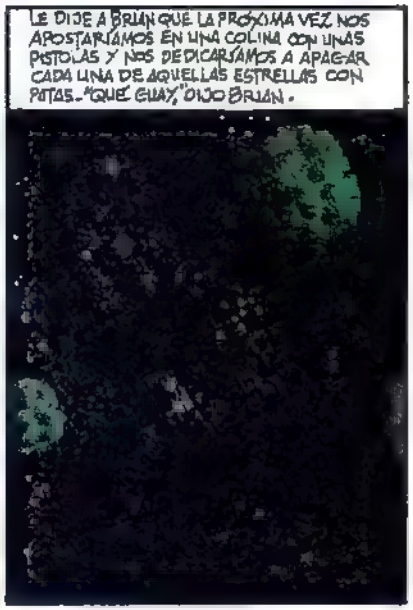
HABÍA QUE ATRAVESAR UN CAMPO. NO ME HABÍA TOMADO NADA ANTES DE SALIR, ASÍ QUE RECUPERÉ EL TIEMPO PERDIDO TRAGÁNDOME TRES PASTILLAS DE GOLPE.

EMPEZARON A HACER EFECTO EN MEDIO DEL CAMPO.



POCO A POCO, EL CAMPO SE FUE POBLANDO DE GENTE. ALGUNOS LLEVABAN LINTERNAS Y PARECÍAN FORMAR UNA CONSTELACIÓN EN MOVIMIENTO.

LE DIJE A BRIAN QUE LA PRÓXIMA VEZ NOS APOSTARÍAMOS EN UNA COLINA CON UNAS PISTOLAS Y NOS DEDICARÍAMOS A APAGAR CADA UNA DE AQUELLAS ESTRELLAS CON PISTAS. "QUÉ GUAY," DIJO BRIAN.



BRIAN LE HIZO LA ZANCADILLA A UN TIPO CON UNA LINTERNA, MITAD VAQUERO, MITAD VAMPIRO. SE CAYÓ EN UN CHARCO.

LA GENTE CREÍA QUE BAMOS JUNTOS, QUE ESTÁBAMOS DE COÑA. EL VAQUERO MIRÓ EN DIRECCIÓN A BRIAN, QUEJÁNDOSE POR SU ROPA.

BRIAN LE DIO UNA SOMANTA DE PATADAS.

YO ESTABA EN PLENO SUBIDÓN. LAS IDEAS SE ME AGOLPABAN. ERA AGRADABLE ESTAR ALLÍ EN LA OSCURIDAD, CERCA DE UN CHALADO COMO BRIAN.

CUANDO EL VAQUERO DEJÓ DE MOVERSE, BRIAN COGIÓ SU SOMBRERO Y NOS FUIMOS COMO SI NADA HUBIESE OCURRIDO.

LA LLUVIA DEJÓ DE CAER. HACÍA TIEMPO QUE NO ME SENTÍA TAN BIEN. TENÍA LA IMPRESIÓN DE QUE ME ESTABAN HINCHANDO EL CEREBRO CON UNA BOMBA DE BICICLETA.

ME DABA LA SENSACIÓN DE QUE NO DEJABA DE CRECER BAJO MI CABEZA DE MOSCA Y QUE PRONTO ESTALLARÍA.

Y YO QUERÍA QUE EXPLOTARA. QUERÍA QUE MI CEREBRO SE EXPANDIERA EN EL CAMPO.

ME PUSE A REÍR, Y BRIAN Y SAL RIERON CONMIGO. LE DIJE A SAL QUE LA AMABA.

ENTRE RISAS, LE DIJE A BRIAN QUE ESTABA CELOSO Y QUE, EN CUANTO SE DIERA LA VUELTA, ME FOLLARÍA A SAL, AUNQUE SÓLO FUERA PARA QUE VIERA LA DIFERENCIA Y APRENDIERA COSAS NUEVAS. ¡JA, JA, JA!

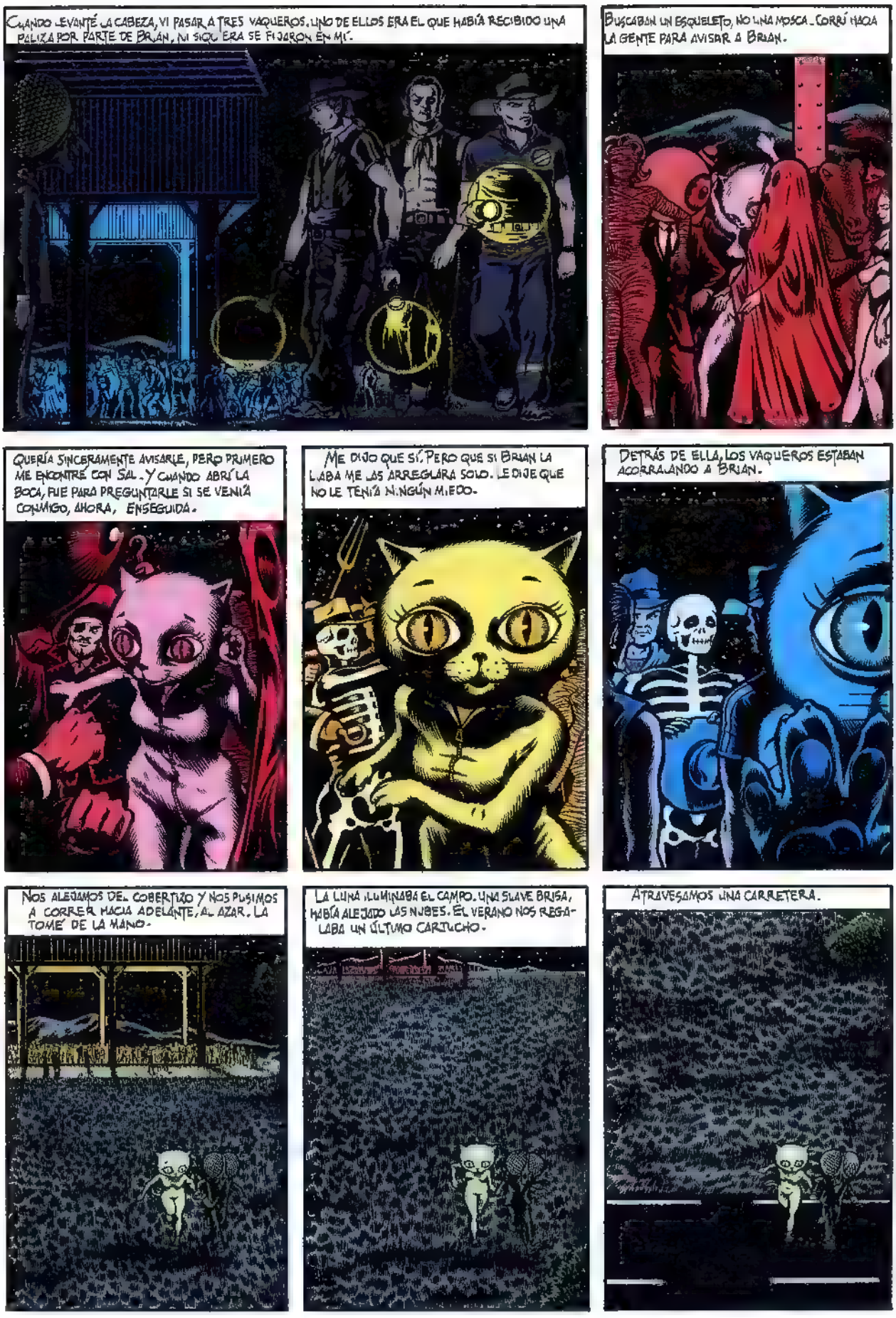
SI LO HACES, ¡TE CORTARÉ LA POLLA! ¡JA, JA! NOS DIMOS PASTILLAS LOS UNOS A LOS OTROS – LO HACÍAMOS DE VEZ EN CUANDO, EN PLAN SORPRESA –. YO A SAL, Y SAL A BRIAN.

Y BRIAN A MÍ, APRETANDO MUY FUERTE, COMO SI QUISIERA CORTARME LA LENGUA YA QUE NO PODÍA ARRANCÁRMELA. LA PASTILLA SE ROMPIÓ.

YA HABÍAMOS LLEGADO. ERA UN COBERTIZO LLENO DE GENTE BAILANDO. SAL Y BRIAN ENTRARON. YO ESCUPÍ LOS TROZOS DE LA PASTILLA.

ESTABAN LLENOS DE SANGRE. QUÉ GILIPOLLAS, PENSÉ. QUE SE QUEDE CON ESA PUTA. ¡ME IMPORTA UNA MIERDA! HAY MUCHAS OTRAS TÍAS.

TENÍA FRÍO EN LOS PIES. LOS TENÍA EMPAPADOS Y ME LOS QUEDÉ MIRANDO COMO UN IDIOTA. ESTABA EN PLENO BAJÓN.


CUANDO LEVANTÉ LA CABEZA, VI PASAR A TRES VAQUEROS. UNO DE ELLOS ERA EL QUE HABÍA RECIBIDO UNA PALIZA POR PARTE DE BRIAN, NI SIQUIERA SE FIJARON EN MÍ.
BUSCABAN UN ESQUELETO, NO UNA MOSCA. CORRÍ HACIA LA GENTE PARA AVISAR A BRIAN.
QUERÍA SINCERAMENTE AVISARLE, PERO PRIMERO ME ENCONTRÉ CON SAL. Y CUANDO ABRÍ LA BOCA, FUE PARA PREGUNTARLE SI SE VENÍA CONMIGO, AHORA, ENSEGUIDA.
ME DIJO QUE SÍ. PERO QUE SI BRIAN LA LABA ME LAS ARREGLARA SOLO. LE DIJE QUE NO LE TENÍA NINGÚN MIEDO.
DETRÁS DE ELLA, LOS VAQUEROS ESTABAN ACORRALANDO A BRIAN.
NOS ALEJAMOS DEL COBERTIZO Y NOS PUSIMOS A CORRER HACIA ADELANTE, AL AZAR. LA TOMÉ DE LA MANO.
LA LUNA ILUMINABA EL CAMPO. UNA SUAVE BRISA, HABÍA ALEJADO LAS NUBES. EL VERANO NOS REGALABA UN ÚLTIMO CARTUCHO.
ATRAVESAMOS UNA CARRETERA.

EN EL OTRO LADO HABRÍA UN BOSQUE. ABETOS. LAS RAMAS ERAN TUPIDAS Y ESTABAN MUY BAJAS. EL SUELO APENAS ESTABA HÚMEDO. ERA INÚTIL IR MÁS ALLÁ.

NOS LANZAMOS EL UNO SOBRE EL OTRO. PARA LO QUE SUCEDIÓ A CONTINUACIÓN LA COMPARACIÓN MÁS ACERTADA QUE SE ME OCURRE ES LA DE DOS PERROS EN CELO.

UNO DE ELLOS CON CABEZA DE MOSCA.

SU QUERÍA QUE ME LA FOLLARA CON ARREBATO. EN UN MOMENTO DADO, ME QUEDÉ ATRAPADO ENTRE LAS RAMAS DE UN ABETO.

ENTONCES, LOS V.. TRES PUNTOS LUMINOSOS ENTRE LAS RAMAS, Y DETRÁS DE CADA PUNTO LUMINOSO, UN VAQUERO.

Y BRIAN HUYENDO A LA CARRERA, ATRAVESÓ LA CARRETERA.

YA NO ESTABA DENTRO DE MI CAMPO DE VISIÓN CUANDO EL COCHE LO ATROPELLÓ – UN TIPO BORRACHO QUE CONDUCÍA SIN LUCES.

TODO CUANTO QUEDABA ERAN TRES VAQUEROS CON LINTERNAS. SUQUÉ MI CABEZA DE ENTRE LAS RAMAS Y TERMINÉ LO QUE HABÍA EMPEZADO.

FIN

DRUGOS

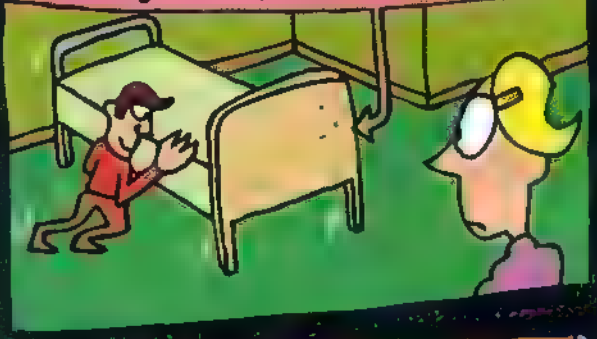
EL ACUMULADOR

PRESENTA

DOCE ACUMULACIONES QUE ES POSIBLE QUE HAYAS CREADO INCONSCIENTEMENTE EN TU HOGAR

BOLSAS DE PLÁSTICO ¿DE VERDAD CREES QUE VAS A NECESITAR ALGUNA VEZ TODAS ESAS PUTAS BOLSAS QUE GUARDAS COLGADAS EN UN SITIO QUE MOLESTAN MUCHO?

MOCOS PEGADOS DETRÁS DE LA CABECERA DE LA CAMA RECUERDA QUE SEGUIRÁN AHÍ HASTA QUE NO LOS LIMPIES, ASÍ QUE PROCURA NO MOVER EL MUEBLE EN PRESENCIA DE TESTIGOS.



BOTELLAS DE LICORES RAROS DESENGAÑATE. NUNCA CONSEGUIRÁS QUE TUS VISITAS SE LAS BEBAN.

BOLSITAS DE KETCHUP Y MOSTAZA DEL BURGUER ¿POR QUÉ CONSERVARLAS EN LA BALDA DE LA PUERTA DE LA NEVERA? ¿NO TE HAS FIJADO QUE LA MITAD DE ELLAS ESTÁN TRES AÑOS PASADAS DE FECHA?

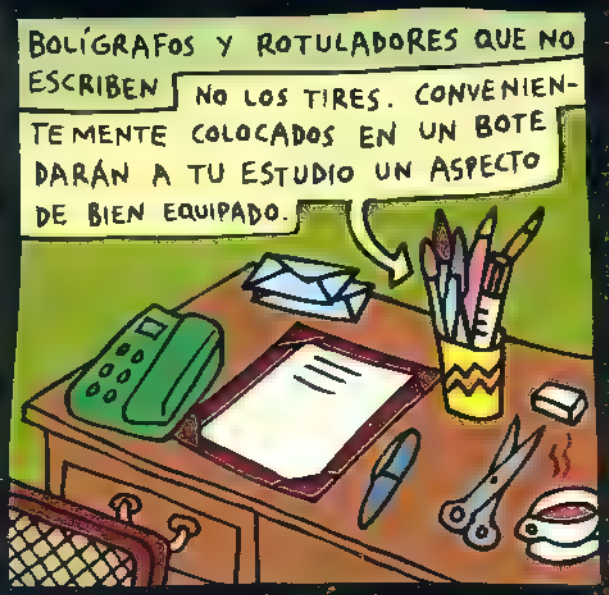
MUEBLES QUE RECOGISTE DE UN CONTENEDOR PORQUE SÓLO NECESITABAN UN PEQUEÑO ARREGLO QUE NO HAS HECHO EN SEIS MESES ¿ENTIENDES AHORA POR QUÉ LOS TIRÓ SU PROPIETARIO A PESAR DE LO QUE MOLABAN?

CAJAS DE PIZZA ¿A QUÉ ESPERAS PARA DESHACERTE DE ELLAS? ¿A QUE DISEÑEN UN FORMATO DE BOLSA DE BASURA EN EL QUE QUEPAN SIN NECESIDAD DE SER DOBLADAS?

CDS DE PROMOCIÓN DE ACCESO A INTERNET

COLECCIONABLES ABSURDOS

BOLÍGRAFOS Y ROTULADORES QUE NO ESCRIBEN



PAPELOTES DE PROPAGANDA DE RESTAURANTES DE COMIDA A DOMICILIO

REGALOS DE RESTAURANTES CHINOS

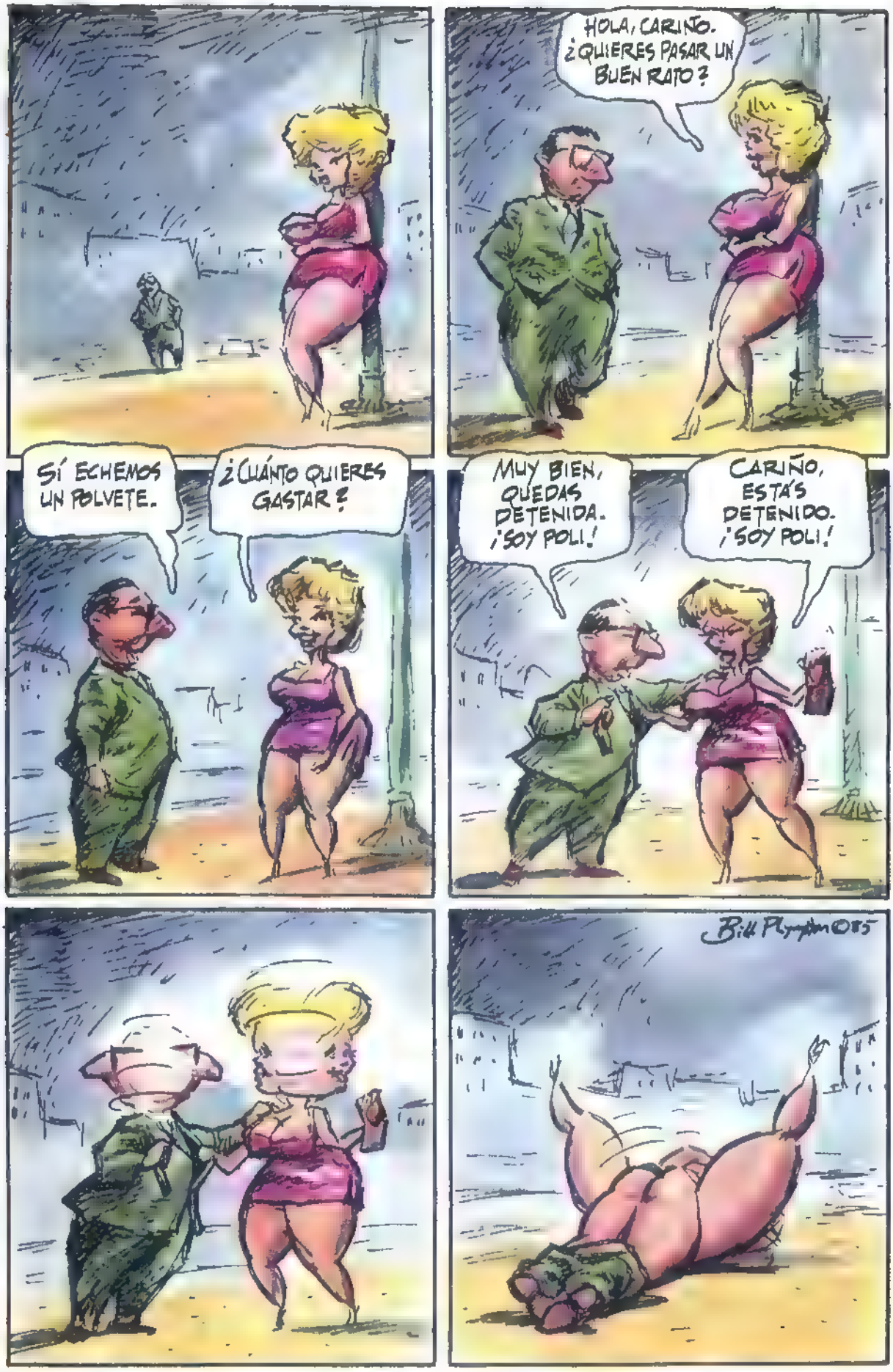
MIGAS EN EL SOFÁ

Mauro Entrialgo 2001

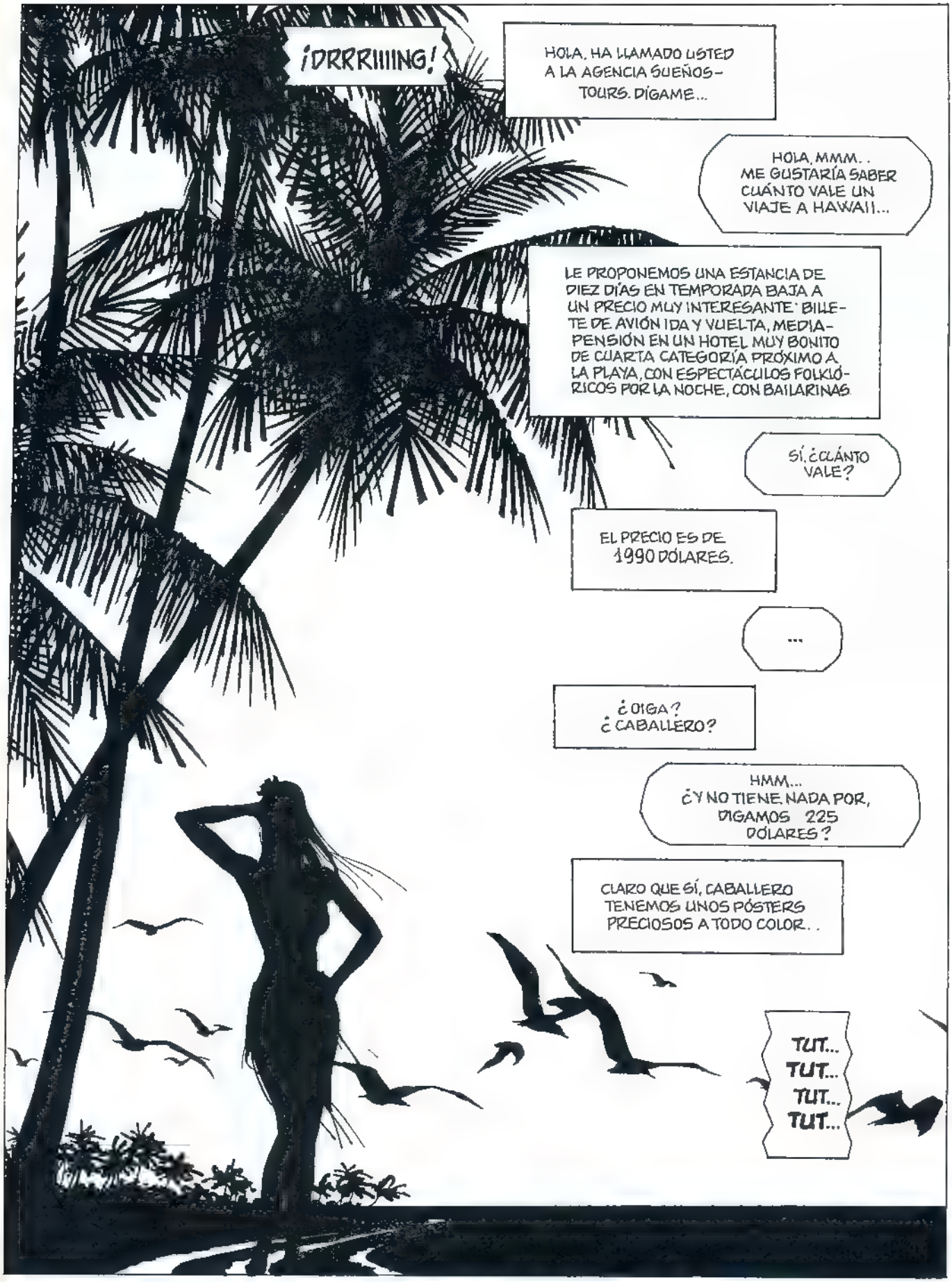
TOC TOC TOC ¿SEÑOR HOUDINI?
¡SÍ! ¡ADELANTE!
HOUDINI EL GRAN MAGO
TEATRO DE LAS VARIEDADES
¡BUENAS! ME PRESENTO: SOY LA BARONESA ENRIQUETA DE LA SIERRABRAVA, SU ADMIRADORA MÁS FERVIENTE... QUIERO PEDIRLE UN FAVOR...
SOY TODO OÍDOS, SEÑORA BARONESA
...ME ENCANTARÍA QUE HICIERA UN NÚMERO DE MAGIA AHORA MISMO Y PARA MÍ SOLA... ¡¡ALGO QUE JAMÁS HAYA HECHO EN PÚBLICO!! ¿ES ESO POSIBLE?
MMM... POR QUÉ NO... PRECISAMENTE, TENGO UN TRUCO ALGO ESPECIAL...
¡¿ACEPTA?! ¡YA SABÍA QUE NO ME PODÍA DECEPCIONAR, SEÑOR HOUDINI!
¡HA! SEGURO QUE NO QUEDARÁ DECEPCIONADA SEÑORA BARONESA...
¡¡BIEN!! LEVÁNTESE EL VESTIDO, BÁJESE LAS BRAGAS Y DÉSE LA VUELTA CONTRA ESA MESA...
¿EH? MMM... ESTO ES UN POCO MMM...
¿UN POCO QUÉ? ¿QUÉ SABE USTED DE LOS MISTERIOS BABILONIOS, SEÑORA BARONESA?
MMM.. PUES.. NADA
ESO PENSABA... USTED MISMA...

¿ASÍ, SEÑOR HOUDINI?
¡PERFECTO!
SÓLO TENGO QUE DAR CON MI VARITA MÁGICA..
ZIP
...¡Y PA'DENTRO! ¡¡ABRACADABRA!!
¡BLOUK!
?
AAAATENCIÓN SEÑORAS Y SEÑORES...
ACHÍIIS
?
?
¿ESO ES TODO?
¡NO! TODAVÍA NO.
ZIP
...AHORA ES CUANDO USTED DESAPARECE...
CLAP CLAP

CHAPEAU


HOLA, CARIÑO. ¿QUIERES PASAR UN BUEN RATO?
SÍ ECHEMOS UN POLVETE.
¿CUÁNTO QUIERES GASTAR?
MUY BIEN, QUEDAS DETENIDA. ¡SOY POLI!
CARIÑO, ESTÁS DETENIDO. ¡SOY POLI!
Bill Plympton ©05

FIN


¡DRRRIIIING!
HOLA, HA LLAMADO USTED A LA AGENCIA SUEÑOS-TOURS. DÍGAME...
HOLA, MMM.. ME GUSTARÍA SABER CUÁNTO VALE UN VIAJE A HAWAII...
LE PROPONEMOS UNA ESTANCIA DE DIEZ DÍAS EN TEMPORADA BAJA A UN PRECIO MUY INTERESANTE. BILLETE DE AVIÓN IDA Y VUELTA, MEDIA-PENSIÓN EN UN HOTEL MUY BONITO DE CUARTA CATEGORÍA PRÓXIMO A LA PLAYA, CON ESPECTÁCULOS FOLKLÓRICOS POR LA NOCHE, CON BAILARINAS
SÍ, ¿CUÁNTO VALE?
EL PRECIO ES DE 1990 DÓLARES.
...
¿OIGA? ¿CABALLERO?
HMM... ¿Y NO TIENE NADA POR, DIGAMOS 225 DÓLARES?
CLARO QUE SÍ, CABALLERO TENEMOS UNOS PÓSTERS PRECIOSOS A TODO COLOR..
TUT... TUT... TUT... TUT...

TOMAŽ LAVRIČ

LA FUGA DE LAGARTO

CAPÍTULO 1

SUS CABELLOS BRILLAN, LOS RAYOS DEL SOL QUEDAN ATRAPADOS ENTRE SUS RIZOS HÚMEDOS Y SALADOS.. EN LA ARENA...
SUS HUELLAS..
MIS DEDOS...
...ACARICIANDO SU CUERPO ESBELTO Y CÁLIDO...
SNIF SNIF
CÁLIDO Y...
...SUAVE...
AAARGH
2

¿QUÉ? ¿DONDE..?¡¿QUÉ ESTÁ PASANDO?!
¡ARGH! ¡ESTOY SANGRANDO! ¡LAS FIERAS TRATAN DE DEVORARME!
¡¡NO PODRÉIS CONMIGO!! ¡TODAVÍA NO..!
ESPERO QUE ESOS TÍOS SE HAYAN CALMADO. HMMM.. NO TENGO NINGÚN INTERÉS EN REGRESAR A PIE..
BRRRR ¡QUÉ FRÍO!
¡HEY! ¡¡VOSOTROS!!
KROF
KROF
¡¡TÍOS!! ¡EN SERIO!
¡YA ESTOY HARTO! ¡DEJAOS DE TONTERÍAS!
¡MIERDA! SE HAN IDO...¡ESOS CABRONES ME HAN ABANDONADO PARA QUE ME MUERA AQUÍ! NO ES QUE SEAN MUY AGRADECIDOS...

¿Y AHORA QUÉ? ESTOY PERDIDO EN LAS PROFUNDIDADES DE SIBERIA. ME ENCONTRARÁN EN PRIMAVERA, CONGELADO COMO UN MAMUT...

¡TRANQUILO, LAGARTO! ¡NO TE PONGAS NERVIOSO!
UN PITILLO PARA EL CAMINO..
FSSSS
GNN..
PFFUIIIII...

¡UAAU! ¡ES TABACO DEL BUENO!

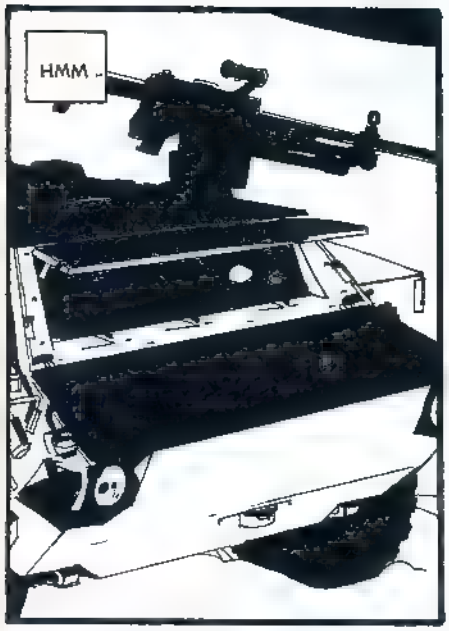
NAVIDAD, NAVIDAD, DULCE NAVIDAD...

¡JE JE JE!

¡PERO MIRA CÓMO BEBEN LOS PECES EN EL RÍO! ¡YEAH!
¡JE JE JE!

JE...
?!
¡HURRA! ¡¡ESTOY SALVADO!!
¿PERO...?
DEBE DE HABER OCURRIDO ALGO...TODOS ESOS HOMBRES...
¡PARECE UNA ESPECIE DE CARRO BLINDADO!...
¡¿EL EJÉRCITO?!
EL EJÉRCITO
EN PRINCIPIO, NO TENGO NADA EN CONTRA DE LOS MILITARES...DESDE QUE HUÍ DEL SERVICIO...
Y ESOS PROYECTORES.. ¿QUÉ ES TODO ESTE CIRCO?

PERO... ¡RECONOZCO ESE COCHE!..
JE JE...¡NO HAN IDO MUY LEJOS!
¡OS LO MERECÉIS! ¡ESO OS PASA POR DEJAR QUE VUESTRO GUÍA SE MUERA DE FRÍO!


HMM..

¿ACCIDENTE DE CIRCULACIÓN?.. ME CUESTA CREERLO...

DEMASIADOS IMPACTOS DE BALA PARA QUE SE TRATE DE ESO...

SERÁ MEJOR QUE ME VAYA.

QUIZÁS NO HAYA NINGUNA RAZÓN PARA TENER MIEDO..

¡.. PERO YO VEO MUCHAS!
6

FIN DEL EPISODIO

CATALOGO
DE EDICIONES LA CÚPULA

- Recuerda que nuestros envíos son en sobre opaco y por correo certificado.
- Válido para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.
- Para el envío de material erótico es imprescindible declarar ser mayor de edad.

EL VÍBORA

69	1,65€ (275Ptas)	152	3,37€ (560Ptas)	191	2,98€ (495Ptas)	230	2,46€ (410Ptas)				
71	1,98€ (330Ptas)	153	2,40€ (400Ptas)	192	2,40€ (400Ptas)	231	2,46€ (410Ptas)				
75	1,98€ (330Ptas)	154	2,40€ (400Ptas)	193	2,40€ (400Ptas)	232	2,46€ (410Ptas)				
76	1,98€ (330Ptas)	155	2,98€ (495Ptas)	194	2,40€ (400Ptas)	233-234					
81	1,89€ (315Ptas)	156	2,40€ (400Ptas)	195	2,40€ (400Ptas)		2,98€ (495Ptas)				
82	2,70€ (450Ptas)	157	2,40€ (400Ptas)	196	2,40€ (400Ptas)	235	2,52€ (420Ptas)				
90	2,34€ (390Ptas)	158	2,98€ (495Ptas)	197-198		236	2,52€ (420Ptas)				
92	2,34€ (390Ptas)	159	2,40€ (400Ptas)		2,98€ (495Ptas)	237	2,52€ (420Ptas)				
93	2,34€ (390Ptas)	160	2,64€ (440Ptas)	199	2,40€ (400Ptas)	238	2,52€ (420Ptas)				
94	2,34€ (390Ptas)	161-162		200	2,40€ (400Ptas)	239	3,13€ (520Ptas)				
95	2,43€ (405Ptas)		2,98€ (495Ptas)	201	2,40€ (400Ptas)	240	2,52€ (420Ptas)				
96	2,16€ (360Ptas)	163	2,46€ (410Ptas)	202	2,40€ (400Ptas)	241	2,52€ (420Ptas)				
98	2,16€ (360Ptas)	164	2,46€ (410Ptas)	203	2,40€ (400Ptas)	242	3,13€ (520Ptas)				
103	2,16€ (360Ptas)	165	2,46€ (410Ptas)	204	2,40€ (400Ptas)	243	2,52€ (420Ptas)				
104	2,16€ (360Ptas)	166	2,46€ (410Ptas)	205	2,40€ (400Ptas)	244	2,52€ (420Ptas)				
105	2,16€ (360Ptas)	167	2,98€ (495Ptas)	206	2,40€ (400Ptas)	245-246					
106	2,16€ (360Ptas)	168	2,46€ (410Ptas)	207	2,40€ (400Ptas)		3,13€ (520Ptas)				
108	2,16€ (360Ptas)	169	2,46€ (410Ptas)	208	2,40€ (400Ptas)	247	2,52€ (420Ptas)				
109	2,16€ (360Ptas)	170	2,46€ (410Ptas)	209-210		248	3,13€ (520Ptas)				
110	2,16€ (360Ptas)	171	2,34€ (390Ptas)		2,98€ (495Ptas)	249	2,52€ (420Ptas)				
111	2,16€ (360Ptas)	172	2,46€ (410Ptas)	211	2,40€ (400Ptas)	250	2,58€ (430Ptas)				
112	2,22€ (370Ptas)	173-174		212	2,40€ (400Ptas)	251	3,19€ (530Ptas)				
116	3,07€ (510Ptas)		2,98€ (495Ptas)	213	2,46€ (410Ptas)	252	2,58€ (430Ptas)				
118	3,37€ (560Ptas)	175	2,46€ (410Ptas)	214	2,46€ (410Ptas)	253	2,58€ (430Ptas)				
122	3,37€ (560Ptas)	176	2,46€ (410Ptas)	215	2,98€ (495Ptas)	254	3,19€ (530Ptas)				
123	3,37€ (560Ptas)	177	2,46€ (410Ptas)	216	2,46€ (410Ptas)	255	2,58€ (430Ptas)				
124	3,37€ (560Ptas)	178	2,46€ (410Ptas)	217	2,46€ (410Ptas)	256	2,58€ (430Ptas)				
125	3,37€ (560Ptas)	179	2,98€ (495Ptas)	218	2,46€ (410Ptas)	257-258					
130	3,37€ (560Ptas)	180	2,46€ (410Ptas)	219	2,46€ (410Ptas)		3,19€ (530Ptas)				
131	3,37€ (560Ptas)	181	3,37€ (560Ptas)	220	2,46€ (410Ptas)	259	2,58€ (430Ptas)				
132	2,98€ (495Ptas)	182	3,37€ (560Ptas)	221-222		260	2,58€ (430Ptas)				
133	3,37€ (560Ptas)	183	3,37€ (560Ptas)		2,98€ (495Ptas)	261	2,70€ (450Ptas)				
134	3,37€ (560Ptas)	184	3,37€ (560Ptas)	223	2,46€ (410Ptas)	262	2,70€ (450Ptas)				
135	3,37€ (560Ptas)	185-186		224	2,46€ (410Ptas)	263	3,31€ (550Ptas)				
145	3,37€ (560Ptas)		2,98€ (495Ptas)	225	2,46€ (410Ptas)	264	2,70€ (450Ptas)				
148	3,37€ (560Ptas)	187	3,37€ (560Ptas)	226	2,46€ (410Ptas)						
149	3,37€ (560Ptas)	188	3,37€ (560Ptas)	227	2,98€ (495Ptas)						
150	2,98€ (495Ptas)	189	3,37€ (560Ptas)	228	2,46€ (410Ptas)						
151	2,40€ (400Ptas)	190	3,37€ (560Ptas)	229	2,46€ (410Ptas)						

ESPECIALES EL VÍBORA

ITALIA	20€ (3320Ptas)	NY.UNDERGROUND	2,55€ (425Ptas)
JAPON	2,70€ (450Ptas)	POLITICAMENTE INCORRECTO	
	2,40€ (400Ptas)		2,70€ (450Ptas)
AMERICA	3,37€ (560Ptas)	EL ROLLO 2000	2,70€ (450Ptas)
VIOLENCIA	2,55€ (425Ptas)	PARODIAS	2,70€ (450Ptas)
CINE Y TV	2,55€ (425Ptas)	VIKIO	2,58€ (430Ptas)

EL VÍBORA • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista EL VÍBORA,
a 4,36€ (725Ptas) cada unidad, indicar para qué números:

1-6,	49-54,	97-102,	146-151,	197-203, 250-255
7-12,	55-60,	103-108,	152-157,	204-210, 256-262
13-18,	61-66,	109-114,	158-164,	211-216, ESPECIALES
19-24,	67-72,	115-120,	165-170,	217-223,
25-30,	73-78,	121-127,	171-177,	224-229,
31-36,	79-84,	128-133,	178-183,	230-236,
37-42,	85-90,	134-139,	184-190,	237-242
43-48,	91-96,	140-145,	191-196,	243-249

SUSCRIPCIÓN • EL VÍBORA

ME SUSCRIBO A EL VIBORA POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS
LAS PROMOCIONES. EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL [ ]

27,05€ (4500Ptas) PARA ESPAÑA ■ 36,06€ (6000Ptas) PARA EL EXTRANJERO

KISS COMIX

2	2,22€ (370Ptas)	26	2,40€ (400Ptas)	52	2,40€ (400Ptas)	78	2,46€ (410Ptas)	102	3,13€ (520Ptas)		
3	2,40€ (400Ptas)	27	2,98€ (495Ptas)	53	2,40€ (400Ptas)	79	2,46€ (410Ptas)	103	2,52€ (420Ptas)		
4	2,40€ (400Ptas)	28	2,34€ (390Ptas)	54	2,40€ (400Ptas)	80	2,46€ (410Ptas)	104	2,52€ (420Ptas)		
5	2,22€ (370Ptas)	29	2,34€ (390Ptas)	55	2,40€ (400Ptas)	81	2,98€ (495Ptas)	105-106	3,13€ (520Ptas)		
6	2,22€ (370Ptas)	30	2,34€ (390Ptas)	56	2,40€ (400Ptas)	82	2,46€ (410Ptas)	106	2,52€ (420Ptas)		
7	2,22€ (370Ptas)	31	2,34€ (390Ptas)	57	2,40€ (400Ptas)	83	2,46€ (410Ptas)	107	2,52€ (420Ptas)		
17	2,22€ (370Ptas)	32	2,34€ (390Ptas)	58	2,40€ (400Ptas)	84	2,46€ (410Ptas)	108	3,13€ (520Ptas)		
24	2,22€ (370Ptas)	34	2,34€ (390Ptas)	60	2,40€ (400Ptas)	85	2,46€ (410Ptas)	109	2,52€ (420Ptas)		
10	2,22€ (370Ptas)	35	2,34€ (390Ptas)	61	2,40€ (400Ptas)	86	2,46€ (410Ptas)	110	2,52€ (420Ptas)		
11	2,22€ (370Ptas)	36	2,34€ (390Ptas)	62	2,40€ (400Ptas)	87	2,98€ (495Ptas)	111	3,13€ (520Ptas)		
12	2,22€ (370Ptas)	37	2,34€ (390Ptas)	63	2,98€ (495Ptas)	88	2,46€ (410Ptas)	112	2,52€ (420Ptas)		
13	2,22€ (370Ptas)	38	2,34€ (390Ptas)	64	2,40€ (400Ptas)	89	2,46€ (410Ptas)	113	2,52€ (420Ptas)		
14	2,22€ (370Ptas)	39	2,34€ (390Ptas)	65	2,40€ (400Ptas)	90	2,46€ (410Ptas)	114	3,19€ (530Ptas)		
15	2,22€ (370Ptas)	40	2,34€ (390Ptas)	66	2,40€ (400Ptas)	91	2,46€ (410Ptas)	115	2,52€ (420Ptas)		
16	2,22€ (370Ptas)	41	2,34€ (390Ptas)	67	2,40€ (400Ptas)	92	2,46€ (410Ptas)	116	2,52€ (420Ptas)		
17	2,22€ (370Ptas)	42	2,34€ (390Ptas)	68	2,40€ (400Ptas)	93	2,98€ (495Ptas)	117	3,19€ (530Ptas)		
18	2,22€ (370Ptas)	43	2,34€ (390Ptas)	69	2,98€ (495Ptas)	94	2,46€ (410Ptas)	118	2,52€ (420Ptas)		
19	2,22€ (370Ptas)	44	3,37€ (560Ptas)	70	2,40€ (400Ptas)	95	2,46€ (410Ptas)	119	2,52€ (420Ptas)		
20	2,22€ (370Ptas)	45	2,98€ (495Ptas)	71	2,40€ (400Ptas)	96	2,52€ (420Ptas)	120	3,19€ (530Ptas)		
21	2,46€ (410Ptas)	46	2,34€ (390Ptas)	72	2,40€ (400Ptas)	97	2,52€ (420Ptas)	121	2,64€ (440Ptas)		
22	2,22€ (370Ptas)	47	2,34€ (390Ptas)	73	2,40€ (400Ptas)	98	2,52€ (420Ptas)	122	2,64€ (440Ptas)		
23	2,22€ (370Ptas)	48	2,34€ (390Ptas)	74	2,46€ (410Ptas)	99	3,13€ (520Ptas)	123	2,52€ (420Ptas)		
24	2,22€ (370Ptas)	49	2,34€ (390Ptas)	76	2,46€ (410Ptas)	100	2,52€ (420Ptas)	124	2,64€ (440Ptas)		
25	2,22€ (370Ptas)	51	2,34€ (390Ptas)	77	2,46€ (410Ptas)	101	2,52€ (420Ptas)				

KISS • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista KISS COMIX,
a 4,36€ (725Ptas) cada unidad indicar para que números:

1-6,	25-30,	49-54,	73-78,	97-102,
7-12,	31-36,	55-60,	79-84,	103-108,
13-18,	37-42,	61-66,	85-90,	109-114,
19-24,	43-48,	67-72,	91-96,	115-120,

SUSCRIPCIÓN • KISS COMIX

ME SUSCRIBO A KISS COMIX POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS
LAS PROMOCIONES. EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL [ ]

27,05€ (4500Ptas) PARA ESPAÑA ■ 36,06€ (6000Ptas) PARA EL EXTRANJERO

BRUT COMIX

- CLAUS & SIMÓN EN HOLLYWOOD *Ariño y Arcas* ... 1,50€ (250Ptas)
- CLAUS & SIMÓN. FERIA DE MONSTRUOS *Ariño y Arcas* ... 1,65€ (275Ptas)
- CLAUS & SIMÓN CAJÓN DE SASTRE *Ariño y Arcas* ... 1,65€ (275Ptas)
- MUNDO IDIOTA *Peter Bagge* ☐5 ... 1,50€ (250Ptas)
  ☐1(4ª ed.) ... 1,68€ (280Ptas)
  ☐2(3ª ed.) ☐3(3ª ed.) ☐4(2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ☐12 c.u. ... 1,65€ (275Ptas)
- CERCANIAS *Quim Boy, Ar Garcia* ... 1,50€ (250Ptas)
- EL PLAYBOY (Serie de 2) *Chester Brown* ☐1 ☐2 ... c.u. 1,50€ (250Ptas)
- BURN AGAIN *Charles Burns* (2ª ed.) ... 2,25€ (375Ptas)
- EL CLUB DE SANGRE *Charles Burns* (2ª ed.) ... 1,65€ (275Ptas)
- AGUJERO NEGRO *Charles Burns* ☐1(2ª ed.) ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ... c.u. 1,65€ (275Ptas)
- COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5) *Daniel Clowes* (todos son 2ª ed.) ☐1 (50€ (250Ptas).) ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ... c.u. 1,65€ (275Ptas)
- PUSSEY! *Daniel Clowes* (2ª ed.) ... 2,25€ (375Ptas)
- BOLA OCHO ☐1(2ª ed.) ☐2(2ª ed.) ☐4 ☐5 ☐6 *Daniel Clowes* 1,65€ (275Ptas)
- ESCOMBROS ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 (Serie de 4) *Dave Cooper* ... 65€ (275Ptas)
- ART & BEAUTY *Robert Crumb* (2ª ed.) ... 1,65€ (275Ptas)
- BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL *Enrique* ... 1,50€ (250Ptas)
- RIO VENENO (Serie de 4) *Beto Hernandez*
  ☐3 4 ... c.u. 2,10€ (350Ptas)
  ☐1(2ª ed.) ... c.u. 2,25€ (375Ptas)
- BE BOP A LUBA *Beto Hernandez* ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 de 4 ... c.u. 1,65€ (275Ptas)
- LOCAS *LA MUERTE DE SPEEDY* (Serie de 4) *Jaime Hernandez*
  ☐1(2ª ed.) ... 1,65€ (275Ptas)
  2 3 4 ... c.u. 1,50€ (250Ptas)
- LOCAS *MAGGIE Y HOPEY* (Serie de 6) *Jaime Hernandez*
  ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ... c.u. 1,65€ (275Ptas)
- SATIRICON *Jaime y Beto Hernandez* ... 2,25€ (375Ptas)
- SUEÑOS DE PATRIOTA *Hoxes* ... 1,50€ (250Ptas)
- EL RESENTIDO *Itoaco*
  ☐1 (2ª ed.) ... 1,65€ (275Ptas)
  ☐2 ☐3 ☐4 ... c.u. 1,50€ (250Ptas)
- MUNDO MAREMOTO *Laperla & Kasnski* ... 1,65€ (275Ptas)
- ESPIRAL *LA CONCHA AZUL* *David López López* ... 1,50€ (250Ptas)
- ESPIRAL *DISCORDANZA* *David López López* ... 1,65€ (275Ptas)
- ESPIRAL *I WILL SURVIVE* *David López López* ... 1,65€ (275Ptas)
- ESPIRAL *SUR LE SABLE* *David López López* ... 1,65€ (275Ptas)
- JUEGO DE MANOS (Serie de 3) ☐1 ☐2 ☐3 *Jason Lutes* ... c.u. 2,25€ (375Ptas)
- BRIAN THE BRAIN *M. A.Martin* ☐1(2ª ed.) ☐5 ... c.u. 1,50€ (250Ptas)
  ☐2(2ª ed.) ☐3(2ª ed.) ☐6 ☐7 ... c.u. 1,65€ (275Ptas)
  ☐4(2ª ed.) ... 1,68€ (280Ptas)
- LA CIUDAD DE CRISTAL (serie de 3) (todos son 2ª ed.) *Mazzucchelli-Kasasik-Austen*
  ☐1 ☐2 ... c.u. 2,10€ (350Ptas)
  ☐3 ... 2,25€ (375Ptas)
- UN MUNDO EXTRAÑO *Mezzo y Pinus* ... 1,50€ (250Ptas)
- MICKEY MICKEY *Mezzo y Pinus* ... 1,65€ (275Ptas)
- JAW *Montalbo* ... 1,50€ (250Ptas)
- JAW VERSUS EL ALIEN *Montalbo* ... 1,65€ (275Ptas)
- STROSZEK *Miguel B Núñez* ... 1,65€ (275Ptas)

- ¿QUIÉN PUEDE VENCER A BUDA? *Diego Olmos* ... 1,65€ (275Ptas)
- DEAD END (2ª ed.) *Thomas Ott* ... 2,25€ (375Ptas)
- HELLVILLE (2ª ed.) *Thomas Ott* ... 2,28€ (380Ptas)
- EXTASIS NAZIS *Pep* ... 1,65€ (275Ptas)
- R-BOY *Rebollo* ... 1,50€ (250Ptas)
- EL JUEGO LUGUBRE *Paco Roca* ... 2,85€ (475Ptas)
- TO APEIRON *Santiago Sequeros* ... 1,50€ (250Ptas)

FUERA DE SERIE

- MUERTE ANIMAL *Quim Boy* (serie de 3)
  ☐1 ... 1,50€ (250Ptas)
  ☐2 ☐3 ... c.u. 1,65€ (275Ptas)
- LA SIBILA *Quim Boy* (serie de 3) ☐1 ☐2 ☐3 ... c.u. 1,65€ (275Ptas)
- EL HOMBRE CON MIEDO *Max y Magoya* (serie de 2) ☐1 ☐2 ... 2,25€ (375Ptas)
- WONDER WART-HOG SUPERSERDO *Gilbert Shelton*
  ☐1 ☐2 ☐3 (3 de 10) ... 2,25€ (375Ptas)
- GOG *Paco Roca y JM Aguilera* (De un tiro) ... 2,25€ (375Ptas)
- BALAS PERDIDAS *David Lapham* ☐2 ... 1,50€ (250Ptas)
  ☐1(2ª ed ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ☐12 ☐13 ☐15.. c.u. 1,65€ (275Ptas)
  ☐14(52 pag.) ... 2,25€ (375Ptas)
- TANK GIRL (color) *Hewlett & Martin* ☐1 ... 2,25€ (375Ptas)
- CARA DE PERRO *Silvio Cadelo* ☐1 ... 1,65€ (275Ptas)

¡ME PARTO!

- EL DEMONIO ROJO *Magro* 2ª edición ... 4,06€ (675Ptas)
- NO PUEDO DAR MAS *Alvarez Rabo* (2ª edición) ... 3,67€ (610Ptas)
- ELLAS SOLO PIENSAN EN ESO *Waliski* ... 3,61€ (600Ptas)
- RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.) *Ralf König* ... 3,37€ (560Ptas)
- CHISTES GUARROS *Guillermin* ... 3,61€ (600Ptas)
- EL PEQUEÑO HIJOPUTA *Walter Moers* ... 3,31€ (550Ptas)
- BRACITOS DE GITANO *Ralf König* ... 5,38€ (895Ptas)

KISS MANGA

- MINIFALDAS *Chaturo* 3 (todos son 2ª Edición) ... c.u. 1,80€ (300Ptas)
- REVOLTOSAS *Chataro* ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 (serie de 4) ... c.u. 1,80€ (300Ptas)
- PELLIZCOS *Toshiki Yui*
  ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 (serie de 7) ... c.u. 1,95€ (325Ptas)

SERIES X-RAMBA

☐1 4,21€ (700Ptas) ☐2 4,21€ (700Ptas) ☐3: 4,36€ (725Ptas) ☐4 4,36€ (725Ptas)
☐5 4,36€ (725Ptas) ☐6 4,51€ (750Ptas.) ☐7 4,51€ (750Ptas.)

DIRTY COMIX

- DIRTY (En Catalán) Anónimo ... 3,61€ (600Ptas)
- DIRTY-2 (3ª ed.) Anónimo ... 3,91€ (650Ptas)
- DIRTY-3 (2ª ed.) Anónimo ... 3,61€ (600Ptas)
- DIRTY-4 Anónimo ... 3,61€ (600Ptas)

COLECCIÓN X

- 13 BASTARDO DE VENUS *Barvi/Marau* ... 3,46€ (575Ptas)
- 14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* ... 3,46€ (575Ptas)
- 17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(II) *Turques* ... 3,58€ (595Ptas)
- 18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* ... 3,91€ (650Ptas)
- 22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(III) *Turques* ... 3,91€ (650Ptas)
- 24 LAS AV. DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi* ... 3,76€ (625Ptas)
- 27 EX LIBRIS EROTICIS (III) *Rotundo* ... 3,76€ (625Ptas)
- 28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* ... 4,06€ (675Ptas)
- 30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (color)(2ª ed.) *Von Gotha* ... 7,21€ (1200Ptas)
- 31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* ... 3,91€ (650Ptas)
- 32 EL HOTEL *Hopper (Houpeur)* ... 3,91€ (650Ptas)
- 33 LOS INFORT. DE JANICE (II) (color)(2ª ed.) *Von Gotha* ... 7,21€ (1200Ptas)
- 35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* ... 3,91€ (650Ptas)
- 36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard* ... 3,91€ (650Ptas)
- 40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* ... 4,21€ (700Ptas)
- 42 DOCTOR SEXO *Arcor* ... 4,21€ (700Ptas)
- 43 PEQUEÑAS VICIOSAS(4ª ed.) *Mónica & Beatriz* ... 4,78€ (795Ptas)
- 45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú* ... 4,21€ (700Ptas)
- 46 VENGANZA *Moreno/Onliyú* ... 4,36€ (725Ptas)
- 47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grundig* ... 4,36€ (725Ptas)
- 48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú* ... 4,36€ (725Ptas)
- 49 MARIPOSA DE PLACER (2ª ed.) *Ferocius* ... 4,78€ (795Ptas)
- 50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* ... 4,36€ (725Ptas)
- 51 SERVICIO COMPLETO *Daves* ... 4,36€ (725Ptas)
- 52 LA ESPIA *Coq* ... 4,36€ (725Ptas)
- 53 NAGARYA (color) *Peter* ... 5,98€ (995Ptas)
- 54 CALL GIRL, LINEA CALIENTE *Tabalina/Marti Riera* ... 4,51€ (750Ptas)
- 55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grundig* ... 4,51€ (750Ptas)
- 56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* ... 4,51€ (750Ptas)
- 57 PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER YEARS (color)(3ª ed.) *Mónica & Bea* ... 6,16€ (1025Ptas)
- 59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugodebert* ... 4,51€ (750Ptas)
- 60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti* ... 4,51€ (750Ptas)
- 61 ESTIMULOS PERSONALES *De Angelis* ... 4,51€ (750Ptas)
- 62 EVA *Arcor* ... 4,51€ (750Ptas)
- 63 COCHECAMA *Hugodebert* ... 4,51€ (750Ptas)
- 64 JULIA O JULIO *Luis Roca* ... 4,51€ (750Ptas)
- 65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi* ... 4,51€ (750Ptas)
- 66 MENTIRAS (color) *Hugodebert* ... 5,71€ (950Ptas)
- 67 NAGARYA (II) (color) *Peter* ... 5,71€ (950Ptas)
- 68 EL AMOR DE MI VIDA *Tabalina/Hernán* ... 4,46€ (745Ptas)
- 69 VICIOUSLAND (color)(2ª ed.) *Mónica & Bea* ... 5,98€ (995Ptas)
- 70 MISS 130 (I) (2ª ed.) *Chiyon* ... 5,17€ (860Ptas)
- 71 EL NIGROMANTE *Kristo* ... 4,46€ (745Ptas)
- 72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* ... 5,1€ (850Ptas)
- 73 SEXIPHONE(II) *Fiorani/Bonazzi* ... 4,46€ (745Ptas)
- 74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (color) *Poubel* ... 5,7€ (950Ptas)
- 75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO(2ª ed.) *Chiyon* ... 5,38€ (895Ptas)
- 76 MAS PEQUEÑAS Y MAS VICIOSAS (color)(2ª ed.) *Mónica & Bea* ... 5,86€ (975Ptas)
- 77 EXCESOS (MANGA versión integra) *Hocharu* ... 5,26€ (875Ptas)
- 78 SATURNIN(color) *Codelo* ... 5,86€ (975Ptas)
- 79 LETHAL LADY(MANGA versión integra) *Yumeno* ... 5,26€ (875Ptas)
- 80 ALGO PROHIBIDO *De Haro* ... 4,46€ (745Ptas)
- 81 MISS 130 (III) "Reiko y sus amantes" (MANGA versión integra) (2ª ed.) *Chiyon* ... 5,56€ (925Ptas)
- 82 DOS CHICAS CALIENTES *Hopper y Weltherell* ... 5,26€ (875Ptas)
- 83 DELICIAS ORIENTALES (MANGA versión integra) *Yumeno* ... 5,26€ (875Ptas)
- 84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus* ... 4,46€ (745Ptas)
- 85 MAS EXCESOS *Hocharu* ... 5,26€ (875Ptas)
- 86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE *Leone Frollo* ... 5,38€ (895Ptas)
- 87 MISS 130 "Los ardores de Reiko" (MANGA versión integra) *Chiyon* ... 5,38€ (895Ptas)
- 88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* ... 4,72€ (785Ptas)
- 89 SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tarlazzi* ... 5,86€ (975Ptas)
- 90 STRIP TEASE *Giovanna, Casotto* ... 4,72€ (785Ptas)
- 91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE III(color)(2ª ed.) *Von Gotha* ... 7,51€ (1250Ptas)
- 92 SELEN AL DESNUDO (color) *Luca Tarlazzi* ... 5,86€ (975Ptas)
- 93 SEXO AMOR Y FANTASIAS *Giovanni* ... 4,72€ (785Ptas)
- 94 CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius* ... 4,72€ (785Ptas)
- 95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Manaschi* ... 4,72€ (785Ptas)
- 96 DOBLE PENETRACION (color) *Luca Tarlazzi* ... 5,92€ (985Ptas)
- 97 SEX GAMES (color) *Jaime Martin* ... 5,92€ (985Ptas)
- 98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli* ... 4,72€ (785Ptas)
- 99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro* ... 4,72€ (785Ptas)
- 100 GIRL-1 (2ª ed.) *Kevin Taylor* ... 5,59€ (930Ptas)
- 101 EL DIRECTOR *Coq* ... 4,78€ (795Ptas)
- 102 GIRL-2 *Kevin Taylor* ... 6,91€ (1150Ptas)
- 103 LA SALIDA DE LA CLASE *Rubén y Hernán* 4,78€ (795Ptas)
- 104 LOS AMORES DE MONIKA DE B. *Massimo Rotundo* ... 4,78€ (795Ptas)
- 105 PAJAS MENTALES *Andreas* ... 4,78€ (795Ptas)
- 106 TWENTY *Von Gotha* ... 7,36€ (1225Ptas)
- 107 JILL (color) *Kevin Taylor* ... 6,61€ (1100Ptas)
- 108 OLEADAS DE PLACER *Kiki Kiper* ... 4,78€ (795Ptas)
- 109 LA VIDA LOCA DE SELEN (color) *Luca Tarlazzi* ... 5,98€ (995Ptas)
- 110 MORENAS AUTENTICAS (color) *Giovanna Casotto* ... 5,98€ (995Ptas)

SUSCRIPCION • COLECCIONX

ME SUSCRIBO A COLECCIÓN X POR 6 NÚMEROS
[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

4.500Ptas PARA ESPAÑA ■ 6.000Ptas PARA EL EXTRANJERO

POR AUTORES

ORDENADO ALFABETICAMENTE POR EL NOMBRE DEL DIBUJANTE. (TODOS LOS AUTORES QUE TIENEN ÁLBUM O NOVELA GRÁFICA PROPIA O SON PUBLICADOS EN EL VÍBORA, Y SI SON ESPAÑOLES SI TIENEN UN BRUT PROPIO)

ACUÑA, DANIEL
en colección BRUT CLAUS & SIMON
- CLAUS & SIMON EN HOLLYWOOD *con Arcas* ... 1,50€ (250Pts)
- CLAUS & SIMON. FERIA DE MONSTRUOS *con Arcas* ... 1,65€ (275Pts)
- CLAUS & SIMON. CAJON DE SASTRE *con Arcas* ... 1,65€ (275Pts)

ÁLVAREZ RABO
en colección MI PAPITO NO PUEDO DAR MAS (2ª edicion) ... 3,67€ (610Pts)

BAGGE, PETER
- ODIO-2 La pesadilla del sueño americano (3ª Edición) ... 3,67€ (610Pts)
- ODIO-4 Buddy in love (2ª ed.) ... 3,76€
- ODIO-5 ¡La gran evasión! ... 4,78€ (795Pts)
- ODIO-6 ¡Miedo y asco en New-Jersey!(Color) ... 5,11€ (850Pts)
- BUDDY Y LOS BRADLEY Aquellos odiosos años (2ª ed.) ... 4,46€
- BUDDY Y LOS BRADLEY La tribu de los Bradley ... 4,46€

en colección BRUT MUNDO IDIOTA 5 ... 1,50€
2(3ª ed.) 3(3ª ed.) 4(2ª ed.) 6 7 8 9 10 11 12 ... c.u. 1,65€
14 ed ... 1,68€ (280Pts)

BODART
NICOTINA (color) *con Yann* ... 5,41€ (900Pts)

BOADA
- ERASE UNA VEZ (color, 2ª ed.) ... 5,71€ (950Pts)
- MI VIDA COMO FANTASMA (color) ... 5,71€ (950Pts)

BOLDU
- MARIO GAMMA "EL GRIEGO"(color) ... 5,11€ (850Pts)
- BOHEMIO PERO ABSTEMIO(B/N) ... 5,98€ (995Pts)

BOU, QUIM
en colección BRUT CERCANIAS *con Al Garcia* ... 1,50€ (250Pts)
en FUERA DE SERIE MUERTE ANIMAL (serie de 3) 1 ... 1,50€
2 3 ... c.u. 1,65€ (275Pts)
en FUERA DE SERIE LA SIBILA (serie de 3) 1 2 3 ... c.u. 1,65€ (275Pts)

BURNS, CHARLES
en colección BRUT
- BURN AGAIN (2ª ed.) ... 2,25€ (375Pts)
- EL CLUB DE SANGRE (2ª ed.) ... 1,65€ (275Pts)
- AGUJERO NEGRO 1(2ª ed.) 2 3 4 5 6 ... c.u. 1,65€ (275Pts)

CADELO
- LA FLOR ENAMORADA (color) ... 5,11€ (850Pts)
- X78 SATURNIN(color) ... 5,86€ (975Pts)

en FUERA DE SERIE CARA DE PERRO 1 ... 1,65€ (275Pts)

CALONGE
CALONGE (COLECCIÓN DELIRIO GRÁFICO) ... 4,72€ (785Pts)

CARRATALÀ
CARRATALA (COLECCION DELIRIO GRÁFICO) ... 5,32€ (885Pts)

CEESEPE
CEESEPE ... 4,72€ (785Pts)

CLOWES, DANIEL
GHOST WORLD (2ª ed.)(Novela Gráfica) ... 6,46€ (1075Pts)
en colección BRUT
COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO(Serie de 5)
(todos son 2ª ed.) 1 (1,50€ (250Pts)) 2 3 4 5 ... 1,65€ (275Pts)
PUSSEY! (2ª ed.) ... 2,25€ (375Pts)
BOLA OCHO 1(2ª ed.) 2(2ª ed.) 4 5 6 ... 1,65€ (275Pts)

COOPER, DAVE
en colección BRUT ESCOMBROS 1 2 3 4 (Serie de 4) c.u. 1,65€ (275Pts)

CRUMB, ROBERT
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS.
- 2 SI YO FUERA REY (2ª ed.) ... 5,38€ (895Pts)
- 3 LA HISTORIA DE MI VIDA (2ª ed.) ... 5,38€ (895Pts)
- 4 MODE O'DAY (2ª ed.) ... 4,78€ (795Pts)
- 5 EL GATO FRITZ (2ª ed.) ... 7,78€
- 6 MR. NATURAL Los origenes (2ª ed.) ... 5,56€ (925Pts)
- 7 MR. NATURAL Las revelaciones ... 5,38€
- 8 MR. NATURAL Los misterios ... 5,38€ (895Pts)
- 9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MC SPADE ... 5,56€ (925Pts)

en colección BRUT ART & BEAUTY (2ª ed.) ... 1,65€ (275Pts)
Importación especial. ODDS & ENDS ... 30,02€ (4995Pts)

DAMIÁN CARULLA
- BONSAI (color) ... 5,11€ (850Pts)
- OTAN SI, OTAN NO *con Gallardo y Mediavilla* ... 3,85€ (640Pts)

DE HARO
- X80 ALGO PROHIBIDO ... 4,46€
- X99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS ... 4,72€ (785Pts)

ENRIQUE
en colección BRUT
BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL ... 1,50€ (250Pts)

FEROCIUS
X49 MARIPOSA DE PLACER (2ªed.) ... 4,78€ (795Pts)

X94 CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO ... 4,72€ (785Pts)

GALIANO
- COMPLICES *con Marta Pons* ... 5,11€ (850Pts)
- INTERNAS (4ª ED.) *con Marta Pons* ... 5,26€ (875Pts)

GALLARDO
- YONQUIS DEL ESPACIO *con Mediavilla* ... 4,51€ (750Pts)
- OTAN SI, OTAN NO *con Mediavilla y Carulla* ... 3,85€ (640Pts)

HERNANDEZ, JAIME
- LAS MUJERES PERDIDAS (Novela Gráfica) ... 5,98€ (995Pts)
- MECHANICS (color) ... 5,71€ (950Pts)

en colección BRUT LOCAS *LA MUERTE DE SPEEDY* (serie de 4)
1(2ª ed.) ... 1,65€ (275Pts)
2 3 4 ... c.u. 1,50€ (250Pts)

en colección BRUT LOCAS *MAGGIE Y HOPEY* (serie de 6)
1 2 3 4 5 6 ... c.u. 1,65€ (275Pts)
SATIRICON *con Beto Hernandez* ... 2,25€ (375Pts)

HOCES
en colección BRUT SUEÑOS DE PATRIOTA ... 1,50€ (250Pts)

IRON
- ANGEL (2ª ed.) *con Mediavilla* ... 5,38€ (895Pts)
- ANGEL EL INDESEABLE (color) ... 7,2€ (1200Pts)

JUACO
en colección BRUT EL RESENTIDO
1 (2ª ed.) ... 1,65€ (275Pts)
2 3 4 ... c.u. 1,50€ (250Pts)

KÖNIG
NOVELAS GRÁFICAS.
- EL CONDON ASESINO (5ª ed.) ... 3,67€ (610Pts)
- EL RETORNO DEL CONDON ASESINO (3ª ed.) ... 5,98€ (995Pts)
- EL HOMBRE DESEADO (5ª ed.) ... 6,16€ (1025Pts)
- PRETTY BABY (3ª ed.) ... 6,16€ (1025Pts)
- LISISTRATA (3ª ed.) ... 5,98€ (995Pts)
- BEACH BOYS (3ª ed.) ... 6,61€ (1100Pts)
- KONRAD Y PAUL HUEVOS DE TORO (3ª ed.) ... 6,91€ (1150Pts)
- LA NOCHE MAS LOCA (3ª ed.) ... 3,76€ (625Pts)
- CON LA MANO IZQUIERDA (2ª ed.) ... 5,56€ (925Pts)
- KONRAD Y PAUL SUPERPARADISE (2ª ed.) ... 8,56€
- YAGO (2ª ed.) ... 8,41€ (1400Pts)

En colección MI PAPITO
- RETAZOS DE LA VIDA (2ª edición) ... 3,37€ (560Pts)
- BRACITOS DE GITANO (con 14 págs a color) ... 5,38€ (895Pts)

LAPERLA
en colección BRUT MUNDO MAREMOTO *con Kosinsky* ... 1,65€ (275Pts)

LAURA
- EL TORO BLANCO *con Lo Duca.* ... 3,91€ (650Pts)
- LA TRAMPA ... 4,21€ (700Pts)

LIBERATORE
- VIDEOCLIPS (color 2ª edicion) ... 5,98€ (995Pts)
- ETIQUETA NEGRA (color, 2ª edición) ... 5,98€ (995Pts)
- RANX 1. EN NEW YORK (color, 6ª edición) ... 6,16€ (1025Pts)
- RANX 2. Feliz cumpleaños, Lubna (color, 4ª edición) ... 5,86€ (975Pts)
- RANX 3. ¡Amen! (color) ... 5,98€ (995Pts)

LÓPEZ LÓPEZ, DAVID
en colección BRUT ESPIRAL
- ESPIRAL, *LA CONCHA AZUL* ... 1,50€ (250Pts)
- ESPIRAL, *DISCORDANZA* ... 1,65€ (275Pts)
- ESPIRAL, *I WILL SURVIVE* ... 1,65€ (275Pts)
- ESPIRAL, *SUR LE SABLE* ... 1,65€ (275Pts)

MAGNUS
OBRAS COMPLETAS MAGNUS EL DESCONOCIDO:
1...4,81€ (800Pts) 2...5,11€ (850Pts) 3...5,38€ (895Pts) 4...4,81€ (800Pts)
OBRAS COMPLETAS MAGNUS NECRON:
1 2 3 4 5 6 7 ... c.u.: 3,61€ (600Pts)

MAN
EL HOMBRE CON MIEDO *con Migoya* (serie de 2) 1 2 ... 2,25€ (375Pts)

MARTÍ RIERA
- TAXISTA (II) ... 5,11€ (850Pts)
- MONSTRUOS MODERNOS ... 3,91€ (650Pts)
- DOCTOR VERTIGO ... 4,21€ (700Pts)
- X54 CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE *dibujo Tobalina* ... 4,51€ (750Pts)

MARTÍN, JAIME
- LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE *con Jordy* ... 5,11€ (850Pts)
- LA MEMORIA OSCURA ... 5,98€ (995Pts)
- X97 SEX GAMES (color) ... 5,92€ (985Pts)

MARTÍN, MIGUEL ÁNGEL
- RUBBER FLESH-UNO (color) ... 5,86€ (975Pts)
- RUBBER FLESH-DOS (color) ... 5,86€ (975Pts)
- RUBBER FLESH-TRES (color) ... 5,86€ (975Pts)

en colección BRUT BRIAN THE BRAIN
1(2ª ed.) 5 ... c.u. 1,50€ (250Pts)
2(2ª ed.) 3(2ª ed.) 6 7 ... c.u. 1,65€ (275Pts)
4(2ª ed.) ... 1,68€ (280Pts)

MATIOLI
SQUEAK THE MOUSE 2 (color) ... 5,71€ (950Pts)

MAURO
EL DEMONIO ROJO (2ª edición) ... 4,06€ (675Pts)

MAX
COLECCIÓN TODO MAX
- 1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) ... 5,11€ (850Pts)
- 2 GUSTAVO, COMECOCOMETRÓN *con Mir* ... 5,38€ (895Pts)
- 4 LA MUERTE HUMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (Bitono) *con Pere Joan* ... 6,16€ (1025Pts)
- 5 EL BESO SECRETO-edición ampliada (3ª ed.)(Color) ... 6,16€ (1025Pts)
- 6 MUJERES FATALES (color)(2ª ed.) ... 5,71€ (950Pts)
- 7 PETER PANK (color)(6ª ed.) ... 6,61€ (1100Pts)
- 8 LIKANTROPUNK (color)(4ª ed.) ... 5,86€ (975Pts)
- 9 PANKDINISTA (color)(3ª ed.) ... 6,16€ (1025Pts)
- 10 COMO PERROS! ... 5,26€ (875Pts)
- 11 EL CANTO DEL GALLO (color) *con Santiago Auserd* 5,98€ (995Pts)
- 12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR T (Tamaño novela gráfica) 5,38€ (895Pts)

MÓNICA & BEATRIZ
- X43 PEQUEÑAS VICIOSAS(4ª ed.) ... 4,78€ (795Pts)
- X57 PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER YEARS(color)(3ª ed.) ... 6,16€ (1025Pts)
- X69 VICIOUSLAND (color)(2ª ed.) ... 5,98€ (995Pts)
- X76 MAS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (color)(2ª ed.) ... 5,86€ (975Pts)

MONTALBÀ, VICENTE
en colección BRUT
- JAW ... 1,50€ (250Pts)
- JAW VERSUS EL ALIEN ... 1,65€ (275Pts)

MORENO
X46 VENGANZA *Con Ordiyo* ... 4,36€ (725Pts)

MUNOZ
SOPHIE *con Sampayo* ... 4,06€ (675Pts)

MURILLO
- EL ZESTAS-1 *con Resano* ... 3,61€ (600Pts)
- EL ZESTAS-2 *con Resano* ... 4,81€ (800Pts)

NAZARIO
- SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS ... 13,22€ (2200Pts)
- ANARCOMA (4ªed.)(color) ... 7,21€ (1200Pts)
- ANARCOMA 2 (2ªed.)(color) ... 7,78€ (1295Pts)
- ALIBABA Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.) ... 5,38€ (895Pts)

NUNEZ, MIGUEL B.
en colección BRUT STROSZEK ... 1,65€ (275Pts)

OLMOS, DIEGO
en colección BRUT ¿QUIEN PUEDE VENCER A BUDA? ... 1,65€ (275Pts)

PÀMIES
TRAS EL TELON DE ACERO ... 3,91€ (650Pts)

PEP
en colección BRUT EXTASIS NAZIS ... 1,65€ (275Pts)

PONS
- MARIA LANUIT (3ª edición) ... 4,81€ (800Pts)
- AMIGAS (2ª edicion) ... 4,21€ (700Pts)
- HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) *con La Omertà* ... 5,41€ (900Pts)
- COMPLICES *con Galiano, Marta* ... 5,11€ (850Pts)
- INTERNAS (4ª ED.) *con Galiano Marta* ... 5,26€ (875Pts)

REBOLLO
en colección BRUT R-BOY ... 1,50€ (250Pts)
X105 PAJAS MENTALES ... 4,78€ (795Pts)

ROCA, PACO
en FUERA DE SERIE GOG *con M.A. Guerin* ... 2,25€ (375Pts)
en colección BRUT EL JUEGO LUGUBRE ... 2,85€ (475Pts)

RUBÉN
X103 LA SALIDA DE LA CLASE *con Hernán* ... 4,78€ (795Pts)

SCHULTHEISS
TURNO DE NOCHE (color) ... 5,71€ (950Pts)

SEGUÍ
LOLA Y ERNESTO ... 4,21€ (700Pts)

SEQUEIROS, SANTIAGO
en colección BRUT TO APEIRON ... 1,50€ (250Pts)

SHELTON
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS
- 0 WONDER WART-HOG SUPERSERDO 1 2 3(3 de 10) *col.F DE SERIE* 2,25€ (375Pts)
- 3 Freak Brothers 3 (3ª edicion) ... 5,38€ (895Pts)
- 4 Freak Brothers Vida campestre (3ª edicion) ... 5,38€ (895Pts)
- 5 Freak Brothers 5 (2ª edicion) ... 5,38€ (895Pts)
- 6 Freak Brothers ¡Totalmente pasados! (4ª edicion) ... 5,92€ (985Pts)
- 7 Freak Brothers: La vuelta al mundo 1 (3ª edicion)(color) ... 5,86€ (975Pts)
- 8 Freak Brothers: La vuelta al mundo 2 (3ª edicion)(color) ... 5,86€ (975Pts)
- 9 Gato Fat Freddy (1) (2ª edición) ... 5,38€ (895Pts)
- 11 Freak Brothers 11 (2ª edicion) ... 5,38€ (895Pts)
- 12 Not Quite Dead ... 5,38€ (895Pts)
- 13 Gato Fat Freddy (3) ... 5,38€ (895Pts)

SOLANO LÓPEZ
EL INSTITUTO (3ª edicion) *con Barreiro* ... 6,61€ (1100Pts)

SWARTE
RIC I CLARA (en català)(cartoné) *con Willem* ... 6,91€ (1050Pts)

TANAKA
- GON 1 (4ª edicion) ... 6,16€ (1025Pts)
- GON 2 (3ª edicion) ... 6,16€ (1025Pts)
- GON 3 (2ª edicion) ... 6,16€ (1025Pts)
- GON 4 ... 6,58€ (1095Pts)
- GON 5 (color) ... 5,11€ (850Pts)
- GON 6 ... 6,58€ (1095Pts)
- GON 7 ... 6,52€ (1085Pts)

TAYLOR, KEVIN
- MODELO DE DIA ... 3,58€ (595Pts)
- FOREPLAY EL ARTE EROTICO DE KEVIN TAYLOR ... 13,19€ (2195Pts)
- X100 GIRL-1 (2ª edición) ... 5,59€ (930Pts)
- X102 GIRL-2 ... 6,91€ (1150Pts)
- X107 JILL ... 6,61€ (1100Pts)

TOBALINA
- X54 CALL GIRL, LINEA CALIENTE *con Martí Riera* ... 4,51€ (750Pts)
- X68 EL AMOR DE MI VIDA *con Hernán* 4,46€ (775Pts)

VALLÉS
¡JODER CON LOS AGUIRRE! ... 3,91€ (650Pts)

VEYRON
- AMOR LIMPIO (2ª ed. color) ... 4,81€ (800Pts)
- ¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? (color) ... 5,71€ (950Pts)

VUILLEMIN
en colección MI PAPITO CHISTES GUARROS ... 3,61€ (600Pts)

WOLINSKI
en colección MI PAPITO ELLAS SOLO PIENSAN EN ESO ... 3,61€ (600Pts)

XEXUS
X84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES ... 4,46€ (775Pts)

1. **SEÑALA** los títulos que deseas recibir.
2. **SUMA** las cantidades.
3. **AÑADE** gastos de envío:
   - ESPAÑA HASTA 15,03€ (2500Pts) 1,50€ (250Pts)
   - EXTRANJERO HASTA 15,03€ (2500Pts) 3,01€ (500Pts)
   - MAS DE 15,03€ (2500Pts) **GRATUITO**
   - SUSCRIPCIONES **GRATUITO**
4. **ANOTA** aquí el resultado de la suma:

TOTAL ______ Pts

5. **INDICA** tu dirección completa y tu forma de pago claramente

NOMBRE: ______ **EDAD:** ______

DOMICILIO: ______

D.P./CIUDAD/PAÍS: ______

teléfono (optativo) ______

e-mail (optativo) ______

FORMA DE PAGO: VISA 4B MASTERCARD

NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO

Nº ____/____/____/____

Caduca __/__

Nombre Titular Tarjeta ______

TALÓN BANCARIO (Eurocheques NO)

GIRO POSTAL indicar nº

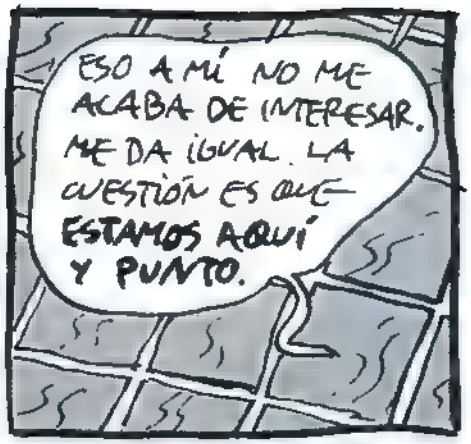
NO HACEMOS ENVIOS CONTRAREEMBOLSO

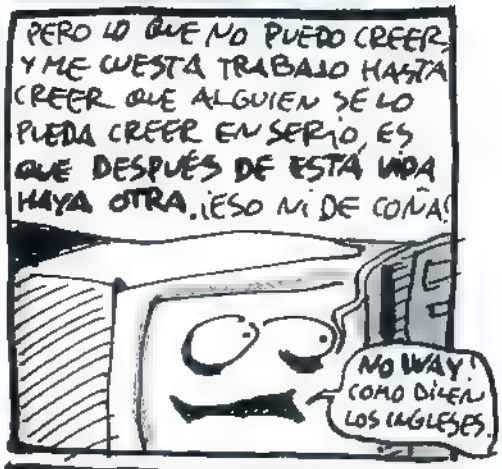
Para todo el material erotico: CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DE PEDIDO

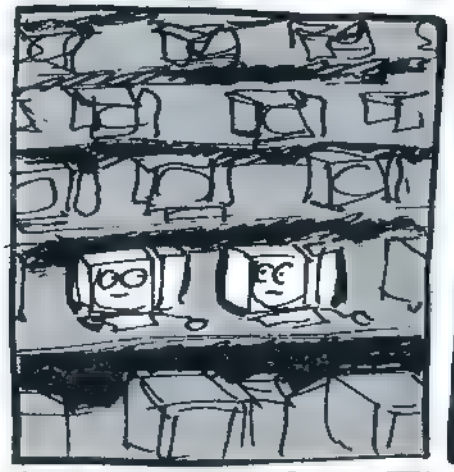
6. SI NO QUIERES CORTAR ESTA PAGINA, FOTOCOPIALA O ESCRIBE LOS TITULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA ENVIANDO TU PEDIDO A

EDICIONES LA CÚPULA
PLAZA BEATAS-3-ENT.
08003-BARCELONA-ESPAÑA-

TONTERÍA ARTIFICIAL (T.A.)







ALVAREZ RABO 01

KIOSCO
EL CUARTO PODER

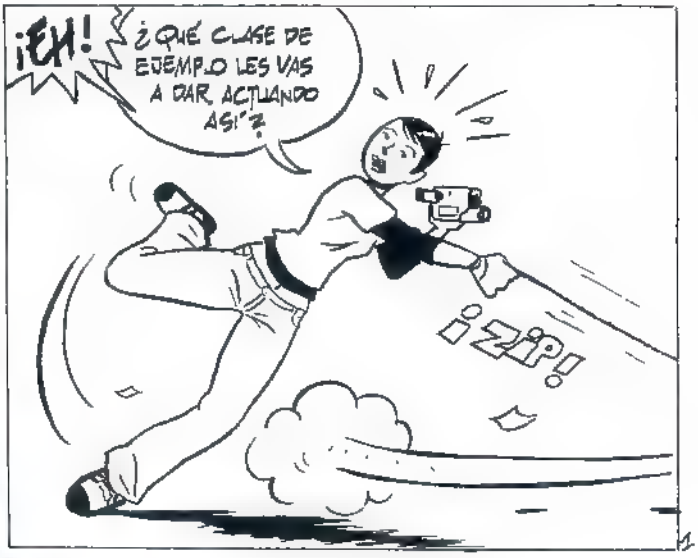
DeDiego y Carlo

LOS DE LOS SERVICIOS SOCIALES ESTAN MUY OCUPADOS EVITANDO QUE LOS NEGROS SE ORGANICEN Y NOS MATEN A TODOS. PERO NO SE PREOCUPE, QUE PARA CUANDO UD. SE INSTALE, ESTE HOMBRE YA HABRÁ MUERTO DE CIRROSIS.
¡EH, TÍOS, MIRAD QUÉ SILLÓN!
AH, CELEBRO QUE LE GUSTE. ES UN "LE CORBUSIER" AUTÉNTICO. PUJÉ POR ÉL EN PARÍS.
¿SÍ? PUES AYÚDAME AHORA A EMPUJARLO HASTA MI CASA.
NO, NO ME ENTIENDE, ¡ES QUE ES MÍO!
¡EH, PAVO! ¡EL MUEBLE PARA EL QUE SE LO TRABAJA!
MIRA TÍO, LA LEY DE LA CALLE ESTÁ CLARA. EL MUEBLE ES PARA EL PRIMERO QUE LO VE.
¡MIRAR! ¡MIRAR QUE LÁMPARA!
PERO, ¿QUÉ ES ESTE JALEO?
¡LAS SILLAS PARA MÍ!
NADA, OTRO PIJO DE LA PARTE ALTA QUE VIENE A HACER EL GILIPOLLAS. ES EL QUINTO QUE VEO EN LO QUE VA DE AÑO. Y ÉSTE TODAVÍA ESTÁ TENIENDO SUERTE. NO PARECE QUE LE ESTÉN PEGANDO EN PARTES VITALES.
¡NO, NO, DÉJENLO TODO!
AGHHHH
BUENO... AHORA SÍ.
¡PLAF!
OYE, ¿NO HABRÍA QUE AVISAR A ALGUIEN?
SÍ, AL ANTICUARIO DEL PUERTO EN UN PAR DE HORAS. ¿TE INTERESA UN "LE CORBUSIER" TIRADO DE PRECIO? A MÍ SÍ. ME QUEDARA DE MUERTE AL LADO DEL WARHOL QUE TENGO.
¡QUÉ ME DICES!
¡CLAAARO, HOMBRE! ¡A NOSOTROS ESTE MAMONEO YA NOS VA BIEN! ¡CUANTOS MÁS PARDILLOS DE ESTOS VENGAN POR AQUÍ, MÁS LUJO ASIÁTICO PARA NOSOTROS!
YO, POR CUATRO DUROS, ME HE PUESTO UNA BUHARDILLA QUE YA LE GUSTARÍA AL DONALD TRUMP ESE.
HOMBRE, ES QUE EL DONALD TRUMP ESTÁ MUY MAL...
YA... TAMBIÉN ES VERDAD.
¡PUTA MADRE! ¡LIBROS A MOGOLLÓN!
¡EH, TÍOS! ¿A QUE SI LE CORTO LAS PATAS A ESTA MESA ME CABE EN EL BAÑO?
SEÑORES, RESPETEN LA PROPIEDAD PRIVADA, POR FAVOR, QUE VIVIMOS EN SOCIEDAD... ME CAGO EN LA PUTA.
ME LO HAN QUITADO TODO... LLAMEN A LA POLICÍA...
¡A UD. LE VA LA MARCHA! ¿QUÉ QUIERE, QUE LE PEGUEN MÁS? MIRE, LLÉVESE "EL HOGAR DEL MUEBLE", QUE ESTE MES TRAE UN DIVÁN EN MINIATURA, ¡Y HALA! ¡A PSICOANALIZARSE!
GRACIAS
UN DÍA DE ESTOS, LLAMAMOS A UN PAR DE ZONGAS Y MONTAMOS UNA CENA DE SMOKING EN MI CASA.
¡SI YO NO TENGO FRAC!
¡AH, VALE!
¡ME REFIERO AL FUMETEO, COÑO!
¿PERO QUÉ HA PASADO, JAIME?
CALLA, CALLA, LUISA, Y TIRA OTRA VEZ PARA EL CHALET, QUE ÉSTE NO ES NUESTRO SITIO.
¡ANDA!... ¡Y YO QUE VENÍA A DECIRTE QUE DESDE QUE NO ESTAMOS SE NOS HAN METIDO UNOS CHICOS MUY RAROS A VIVIR SIN PERMISO!

FIN

ROSARIO & los ¡NAGOTABLES

¿DÓNDE ESTABA USTED CUANDO OYÓ LA NOTICIA DE QUE EL WORLD TRADER CENTER ERA ATACADO?



TENDRÍA QUE HABER PLANEADO EL ASUNTO CON MENOS PRECIPITACIÓN.
Y NO ME REFIERO A LA LLUVIA, JE, JE...

SIEMPRE CON LAS PRISAS DE ÚLTIMA HORA. HAY PERSONAS QUE TRABAJAN MEJOR ASÍ, A CONTRARELOJ. PERO NO SÉ, EN MI CASO ME BLOQUEO. COSAS QUE PASAN CUANDO UNO SE IMPONE FECHAS SIN NINGUNA NECESIDAD...
MEJOR CON UN ROTULADOR ROJO...

SAN ETÍLICO ES COMO EL MOTOR DE UNA ECUACIÓN CUYA INCÓGNITA ES EL DESASTRE. SACAR A PASEAR A SAN ETÍLICO = TIRAR POR EL SUELO DOS, NO, TRES HARLEY DAVIDSON.
VENGA, CHICOS, UNA SONRISITA, QUE ESTAMOS EN DIRECTO, ¿NO?

AFORTUNADAMENTE, AQUELLOS MOTORISTAS SE CONFORMARON CON CONFISCARME LA CÁMARA...
¡GUAU!
¡CON VOSOTROS... MISS TUBO DE ESCAPE!

Y LLEGÓ LA HORA DE LA VERDAD. LA OPERACIÓN "EL PADRE DE TODOS LOS ATRACOS" SE PONÍA EN MARCHA.
¡VENGA! ¡VENGA! ¡TÚ PUEDES! ¡ÁNIMO, ÁNIMO! ¡ÁUPA CELTICS!

¡UNO, DOS! ¡UNO, DOS! ¡TWO, ONE, TWO! ¡BY CAROLINA HERRERA!

INSPIRA, ASPIRA, INSPIRA, ASPIRA, INSPIRA, EXPIRA...
SEÑOR, SE LE HA CAÍDO ESTO, ¿ME LA DEJA PROBAR?

CLARO, TUVE QUE IR AL BANCO A PEDIR UN CRÉDITO..
NECESITABA OTRA CÁMARA DIGITAL. PARA DEJAR DE FUMAR.
UN CLAVO SACA OTRO CLAVO.
YA SABES.
LO ESTOY DEJANDO. ME IMPONGO FECHAS PARA DEJARLO CADA NOCHE ANTES DE ACOSTARME.
¡ESTO ES UN ATRACO! ¡QUE NADIE HAGA NINGUNA TONTERÍA! ¡QUE ESTOY MUY NERVIOSO! ¡COMO UN FLAN!
ESA VOZ...
¡MANOS ARRIBA! ¡RÁPIDO!
¡PUEDEN DESCANSAR LOS BRAZOS CADA CINCO MINUTOS! ¡CINCO MINUTOS! ¡NI UNO MÁS NI UNO MENOS! ¿ENTENDIDO?
NO SÉ SI ME EXPLICO.
¡ROSARIO! ¿QUÉ HACES POR AQUÍ?
UNA OLA SI TE PARECE.
¡POLICÍA! ¡SALGAN CON LAS MANOS ARRIBA! ¡NO LES HAREMOS NADA! ¡PARA ESO ESTÁ LA SILLA ELÉCTRICA!
¡QUÉ MANÍA CON HABLAR EN PLURAL! ¡QUE ACTÚO EN SOLITARIO!
¡JODER! ¿DÓNDE ESTÁN TODOS?

¡IMBÉCILES! ¡DEJAD LOS PUTOS DONUTS Y MOVED EL CULO! ¡TENEMOS UNA DETENCIÓN ENTRE MANOS! ¡... LA HOSTIA!
¡NO ME QUEDA MÁS REMEDIO QUE UTILIZARTE COMO REHÉN, ROSARIO!
SI ESO YA LO HICISTE DURANTE 6 MESES...
TESORO MÍO, ¿CÓMO ME PUEDES DECIR ESO?
¿¡TESORO MÍO!?
¡SALGAN A VER LAS NOTICIAS A LA CAFETERÍA DE ENFRENTE O LES ACRIBILLO A TIROS! ¡NO LO VOLVERÉ A REPETIR!
¿EH?
SUPONGO QUE LOS MOMENTOS HISTÓRICOS HAY QUE VIVIRLOS EN COMUNIDAD. NOS AFECTAN A TODOS.
EN AQUEL ESPACIO DE TIEMPO Y EN AQUEL LUGAR ESPECÍFICO NOS OLVIDAMOS CADA UNO DE NUESTRAS DIFERENCIAS. FUE INCREÍBLE. NO HE VUELTO A SENTIR NADA ASÍ.
ROSARIO...
NO EMPIECES.
LAPERLABIATXINSKI 2021

FIN

Fanzines

por Sergi Puertas

Cada vez que me embarco en esta sección sudo sangre. Y es que el volumen de material fanzinero que recibimos en la redacción sobrepasa con mucho el espacio con el que contamos para reseñas. Así, cuando termino con ella y veo todo lo que ha quedado fuera, creedme, me da como una amargura horrorosa. Por eso querría que lo supierais: a todos quienes nos hacéis llegar vuestras publicaciones, último baluarte de la ilusión en este planeta inhóspito y mercantil: sois fantásticos, tíos. Nunca, nunca, nunca abandonéis. Os queremos.

BATIBURRILLO DE DELICATESSEN: EL FANZINE DE LAS HERMANAS CLARISAS #27

¡Asombroso número veintisiete!, se lee en la franja superior de ***Las Hermanas Clarisas***, y efectivamente, si atendemos a la ley de entropía fatídica universal que dicta que todo lo bueno muere joven, resulta asombroso que esta publicación haya alcanzado ya casi la treintena, porque está que se sale. El invento se autodefine como *fanzine de miscelánea* y efectivamente, más heterogéneo imposible: en él podemos encontrar desde artículos sobre **Robert Crumb**, **Monty Python** o **Deep Purple** a divagaciones cotidianas sobre los horrores del transporte público o los diversos tipos de bares que frecuentamos dependiendo del momento del día. De acuerdo que probablemente nos encontramos frente a temas ya ampliamente tratados en otras publicaciones, pero en este caso nos ha sorprendido lo bien documentados que están y la gracia con que los manejan. Delirante la sección de *Encíclicas*, que recoge textos aparentemente verídicos de un energúmeno amigo de la moral y de las buenas costumbres. El fanzine se completa con varios comix (colabora **Miguel B. Nuñez**), una sección titulada *Internet, ese invento del demonio* que recopila links interesantes de la red; y todo esto viene a costar, digamos, cien pesetillas. Ya tardas.

Contacto: *El fanzine de las hermanas clarisas*, Apdo. 15046, 28080 *Madrid*
E-mail: clarisas@canal21.com
Página web: **www.geocities.com/Dreamercorporation**

TEATRO NEGRO: UNA OPERETA DE RAFA INFANTES

Con un formato impecable y muy similar a nuestra colección **Brut**, ***Teatro negro*** viene a ser la antología definitiva de **Rafa Infantes** o, como la define el propio autor, *un rescate* de material que fue apareciendo en medios muy diversos de escasa difusión. A partir de ahí, en este cuaderno encontramos cómics de todo tipo: páginas de humor surrealista, parodias de **Kirby**, tiras cómicas, una adaptación de un poema de ***Cernuda***... De todo un poco, vamos. Por si fuera poco, los primeros cien ejemplares son gratis. ¿Cómo? Pues sí, si tu pedido entra dentro de los 100 primeros **Rafa** te lo regala. Basta con que le envíes cien pesetas o 0,6 euros en sellos de correos para cubrir los gastos de envío. A espabilarse tocan.

Contacto: Rafa Infantes, Apdo. 5117, 14080 Córdoba
E-mail: rafain@supercable.es
Página web: www.supercable.es/~rafain

CONSECUENTES CON EL TÍTULO: CRETINO #7

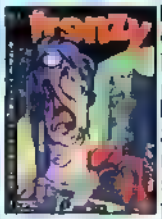
Más cabrones y no nacen, esta gente descarada que sin rubor se anuncia en portada como *"Cretino (Antes El Víbora)"*. Ahora bien, todo hay que decirlo: el tebeo está, hablando en plata, de puta madre. Y como el descaro viene a ser una virtud en este planeta, cada vez más mojigato y comedido, vamos a reconocer que la mala fama que se gastan juega a su favor a la hora de confeccionar este albumcillo. Comix underground de los buenos aderezados con algún que otro artículo, entrevista o mamonada en formato texto. Sólo por la página de **Rabo** y por las dos hojas en que se reproduce una delirante sesión de correspondencia electrónica con la firma *Nike* merece la pena, pero eso sólo es el principio. Son 100 páginas por 399 pelas (2,40 euros) y con cada ejemplar regalan una peseta genuina. ¿No es entrañable? Vosotros mismos.

Contacto: David C., Apdo. 139, 28770 Colmebar Viejo, Madrid
E-mail: ibisibis@teleline.es

2000 MANÍACOS #24: MANOLITO VALENCIA FOR PRESIDENT

En más de una ocasión y en más de dos, en el apartado de sugerencias de nuestra encuesta hemos podido ver la siguiente petición: *"¡Una revista para **Manolo Valencia**!"*. Y es que hay despistadillos por ahí que aún no se han enterado de que el Lolo lleva desde 1989 editando esta perla que es **2000 *Maníacos***. Para hacerse una idea de la dirección en la que apuntan sus contenidos no hay más que echarle un vistazo a nuestro ***Planeta Enfermo*** o al ***Avernáculo*** que aparece cada mes en el *Kiss*. ¿A que mola? Pues imaginaros algo así durante 84 páginas. Colaboradores de tan primera línea como **Jaume Balagueró** o **Jesús Palacios** y una densidad de texto capaz de entretener durante horas y horas son garantía de que las seis librillas que cuesta quedan más que amortizadas.

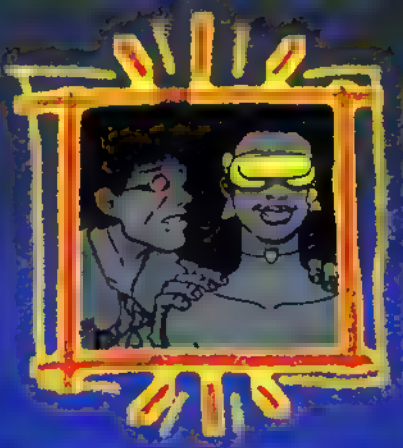
Contacto: Manuel Valencia, Apdo. 5251, 46080 Valencia



FRENZY #1: HORROR A LA CARTA

Primera entrega de esta nueva publicación con formato de comic book en blanco y negro. *Sorprendentes cómics de horror*, reza la portada, y como aquí no se engaña a nadie (ni falta que hace porque el tebeo pinta fenomenal), pues eso mismo es lo que encontramos al volver la página. Destacan por encima de todo la portada de **David Lorenzo** (que nos ofrece también un cómic adaptación de **Eddy & Lovecraft** en el interior) y las ilustraciones de ***Carlos***, pequeñas perlas que recuerdan vagamente a la imaginería perversa de **Tim Burton** o lo que es lo mismo, **Edward Gorey**. Ojalá la cosa prospere y pronto podamos ver subsiguientes entregas. De momento 350 ptas. o 2,10 euros y os hacéis con el mítico número uno.

Contacto: David Lorenzo, Apdo. 10125, 28080 Madrid



COMPROBANDO LA REALIDAD

Epílogo

Dibujo: Javi Rodríguez
Guión: Mauro Entrialgo

Recordemos: Petra donó al ayuntamiento cinco estatuas que representaban a personajes de sus videojuegos y que se emplazaron en distintos puntos de la ciudad. Pero una de ellas, la de la *Amazona Realidad*, tras ser analizada con una cámara de alta densidad, resultó contener el cadáver de la desaparecida Eva *Vigilia*, esposa de *Salomón* y madre de *Alicia*. Coco descubrió el chanchullo y, con ayuda de su amigo **Isaac**, consiguió entrar en el *Canal Tertulia* para denunciar los hechos a través de uno de los medios de máxima audiencia. Una vez las cartas quedaron boca arriba, los sobrinos de Petra Mega decidieron largarse en dirección a la frontera en helicóptero. Petra se quedó por tanto más sola que la una, esperando un helicóptero que ya nunca iba a regresar mientras multitud de automóviles de policía se arremolinaban frente a su casa. El crimen no paga, dicen. Y ahora, el epílogo.

¡¡VUELA!!
CAJA
COMPROBANDO LA REALIDAD
CONSOLA
UNA MENOS
¿TE VIENES ESTA NOCHE AL CONCIERTO DE IGGY POP JR.?
CONSOLA
UNA MENOS
NO PUEDO
HE QUEDADO CON ALICIA PARA CENAR.
JODER, TIO, ¿AL FINAL TE HAS LIADO CON ESA VIEJA?
DESDE LUEGO, ISAAC, PARA TI CUALQUIER MUJER CON CURVAS ES UNA GORDA Y CUALQUIERA CON MAS DE DIECIOCHO, ES UNA VIEJA.

PUES SÍ.
HOMBRE, TÍO, ¿QUÉ TE PASA QUE ESTÁS TAN NEGATIVO ÚLTIMAMENTE?
JODER, ¿CÓMO QUIERES QUE ESTÉ? DESPUÉS DE CASI UN MES HACIENDO COLA A LA INTEMPERIE ME ROBAS MI PUESTO PARA EL CANAL TERTULIA Y ENCIMA, ¿PARA QUÉ?
PARA METER EN EL TALEGO A MI MAYOR IDOLOPETRA MEGA.
ES UNA ASESINA ...
SÍ, PERO LA ASESINA QUE MEJORES VIDEOJUEGOS HA DESARROLLADO EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD Y QUE TIENE POCAS POSIBILIDADES DE PODER SEGUIR HACIENDO SU TRABAJO DESDE DONDE ESTÁ AHORA.
NO SÓLO VOY A SEGUIR SIN FOLLAR PORQUE NO HE CONSEGUIDO APARECER EN LA TELE, SINO QUE ENCIMA DUDO QUE PUEDA DISFRUTAR NUNCA MÁS DE UNA NUEVA ENTREGA DE ANTIOBES.
VENGA, VENGA, AHORA VAMOS A FUMAR UN PORRO A PLAYLAND Y...
¡COCO!
2

HOSTIA... ¿QUIÉN ES ESA TECNO-SINIESTRITA?

SE LLAMA ANITA Y TIENE QUINCE AÑOS, PERO NO TE PASES, QUE TIENE NOVIO.

¡MENUDA HAS MONTADO, COCO! TODOS LOS EMPLEADOS DE LA PLATAFORMA A LA PUTA CALLE.

BUENO, LO SIENTO, YO

NO, NO TE DISCULPES.

LA VIEJA MERECÍA SER DETENIDA DESDE HACE MUCHO TIEMPO. DE HECHO, ESTA NOCHE DOY UNA FIESTA EN MI CASA PARA CELEBRARLO.

¿Y GOLEM? SE HA QUEDADO SIN MECENAS, CLARO.

QUÉ VA... ÉL Y JORGE HAN RECIBIDO UNA SUCULENTA OFERTA DE MEGASOFT QUE NO HAN TARDADO EN ACEPTAR. GEMA MEGA PRETENDE IMITAR A PETRA Y HA CREADO UN NUEVO DEPARTAMENTO ARTÍSTICO EN SU EMPRESA QUE SERÁ DIRIGIDO POR ELLOS.

JORGE, ¿QUIÉN ES JORGE?

TE LO TUVISTE QUE CRUZAR POR LA FÁBRICA CUANDO ESTUVISTE TRABAJANDO EN OMEGASOFT.

ES EL CREADOR GRÁFICO DE ANTIOBES.

¡JORGE ELÍAS, HOMBRE! MIRA QUE ERES IGNORANTE, ES MI SEGUNDO MAYOR ÍDOLO.

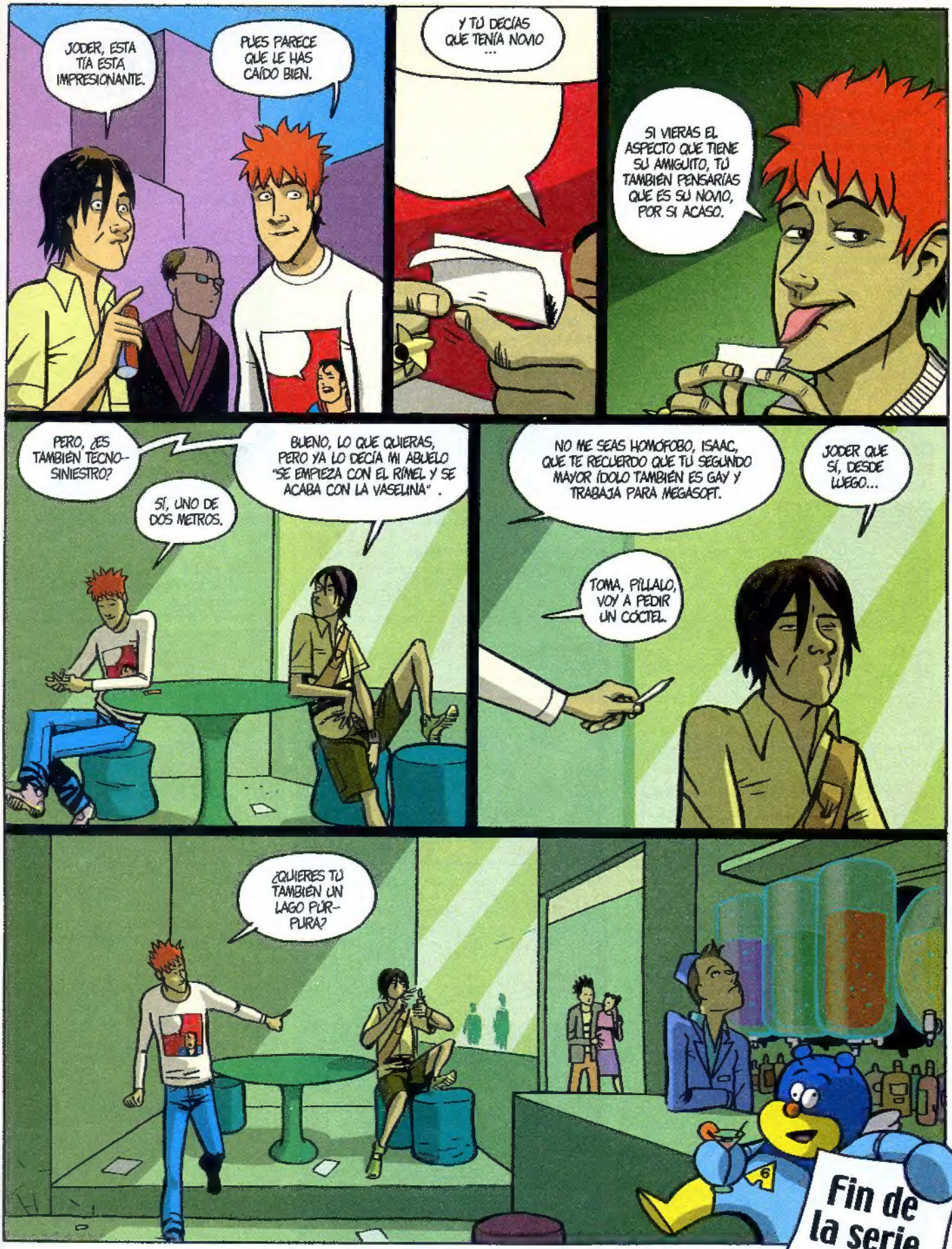
SÍ, HOMBRE, EL NOVIO DE GOLEM.

¿EL NOVIO DE GOLEM? ¿PERO GOLEM NO ERA TU NOVIO?

JA, JA... NO, TODO EL MUNDO PIENSA LO MISMO. ALGUNA VEZ ME LO HE HECHO CON ÉL, PERO NO SE LO DIGAS A JORGE, POR SI ACASO. QUE AUNQUE VAN DE PAREJA ABIERTA, LUEGO NUNCA SE SABE.

3

ESPERA, ESPERA... UN MOMENTO ...
¿ME QUIERES DECIR QUE LLEVO TATUADO EN MI MANO UN PERSONAJE DE UN TÍO QUE VA A TRABAJAR EN LA EMPRESA QUE MÁS ODIO?
¡TIENES TATUADO A ANTICOBES!
¡QUÉ GRACIOSO! ¿QUIERES VENIR A LA FIESTA DE ESTA NOCHE?
TOMA, ESTÁS INVITADO.
Y TÚ TAMBIÉN, COCO, CLARO.
YO NO VOY A PODER IR, PERO GRACIAS, ANITA.
YO EN CAMBIO NO TENGO NINGÚN PLAN PARA ESTA NOCHE.
SEGURO QUE ME PASO.
ESTUPENDO, TE ASEGURO QUE ESTARÁ BIEN. VAMOS A JUGAR A LAS CARNÍVORAS.
¿CARNÍVORAS? NO CONOZCO ESE JUEGO. NO SERÁ DE MEGASOFT, ¿NO?
¡JA, JA, JA! ¡PERO QUÉ SIMPÁTICO ERES!
NO, NO TE PREOCUPES, NO ES PRECISAMENTE UN VIDEOJUEGO.
BUENO, ME TENGO QUE IR.
NOS VEMOS, CHICOS.
HASTA OTRA, ANITA.
HASTA ESTA NOCHE.
4


JODER, ESTA TÍA ESTÁ IMPRESIONANTE.
PUES PARECE QUE LE HAS CAÍDO BIEN.
Y TÚ DECÍAS QUE TENÍA NOVIO ...
SI VIERAS EL ASPECTO QUE TIENE SU AMIGUITO, TÚ TAMBIÉN PENSARÍAS QUE ES SU NOVIO, POR SI ACASO.
PERO, ¿ES TAMBIÉN TECNO-SINIESTRO?
SÍ, UNO DE DOS METROS.
BUENO, LO QUE QUIERAS, PERO YA LO DECÍA MI ABUELO "SE EMPIEZA CON EL RÍMEL Y SE ACABA CON LA VASELINA" .
NO ME SEAS HOMÓFOBO, ISAAC, QUE TE RECUERDO QUE TU SEGUNDO MAYOR ÍDOLO TAMBIÉN ES GAY Y TRABAJA PARA MEGASOFT.
JODER QUE SÍ, DESDE LUEGO...
TOMA, PÍLLALO, VOY A PEDIR UN CÓCTEL.
¿QUIERES TÚ TAMBIÉN UN LAGO PÚR-PURA?
Fin de la serie

Surcos y Gemidos

Por Leticia Berrocal

"Noto en la gente moderna cierta dureza. Parece que ya no existen esos momentos tontos que antes hacían el día más llevadero. La vida resulta muy seria ahora. Puede que sólo sea porque estoy con un grupo de gente mayor. Es que la gente ya no tiene ni pasatiempos. Por lo menos yo no veo que los tenga. Trabajan tanto maridos como mujeres. De los hijos se encargan el colegio y los videojuegos. Además, nadie parece capaz de soportar quedarse a solas sin más, pero al mismo tiempo todos están aislados. La gente trabaja mucha más, para luego volver a casa, navegar por internet y mandarse mensajes por correo electrónico en lugar de llamar, escribir una nota o quedar en algún sitio para verse. Trabajan, ven la tele y duermen."

-Douglas Coupland-
"Segunda oportunidad"

CD

Einstürzende Neubauten 1991-2001

www.muter.com

Tercera entrega de la colección *Strategies Against Architecture*, que recupera rarezas y grandezas de la fundamental banda alemana. Es en esta recopilación donde el colectivo germano liderado por *Blixa Bargeld* ha conseguido presentar su trabajo más inapelable y sólido. Este doble compacto se convierte en una invitación definitiva e ineludible al oscuro, hermoso y laberíntico mundo de la que es, seguramente, la mejor banda del continente europeo. El silencio es peligrosamente sexy si suena a Neubauten.

Hope Sandoval & The Warm Inventions Bavarian Fruit Bread

www.everlastingrecords.com

Una hermosa chica te cogerá de la mano y te sacará a bailar. Te cantará suave y sensualmente al oído, mientras una melodía tranquila, limpia, lejana y sonriente te envolverá. Sólo tienes que pulsar *play*, cerrar los ojos y ya serás un *happy mutant*.

The White Stripes
White Blood Cells

www.whitestripes.com

Esta extraña pareja son la sensación del momento. Llegan desde la Motor City, Detroit, y practican rock&roll. Chico, chica, guitarra, batería y voz. Su eslogan: menos es más. Sus colores, tres: blanco, negro y rojo. Desnudan el rock&roll jugando con su esqueleto sin pilila. El resultado es efectista, funcional pero a la larga cansino y monocromático. **The White Stripes** practican Ikea-rock. Están bien situados pero, en mi opinión, la carrera por el trono la encabezan **The Strokes** y **Zen Guerrilla**.

The (International) Noise Conspiracy
A New Morning, Changing Weather

theinternationalnoiseconspiracy@hotmail.com

Rock escandinavo con claras raíces garajeras que tiene en la política radical el sentido de su existencia. INC reconocen estar más metidos en el circuito político que en el musical. En sus conciertos se aglutinan repartidores de octavillas de organizaciones radicales y las letras de todas sus canciones son discursos radicales anticapitalistas. En definitiva, musicalmente irrelevantes y políticamente subversivos.

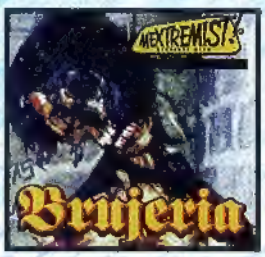
Balago
ERM

www.foehnrecords.com

Excelente debut de este trío barcelonés con el que también se estrena un nuevo sello discográfico independiente, *Foehn Records*. *Balago* practican una instrumentalidad ambiental, espacial y emocional, sólo comparable con la cultivada por los magníficos **Labradford**. *ERM* es un disco lleno de pasajes musicales íntimos, intensos, sinceros y poéticos. Larga vida a *Balago*.

Brujeria
Mextremist Hits

www.munster-records.com

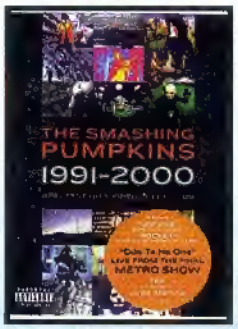


18 cortes de la posesión infernal más extrema que ha vivido la tierra de Emiliano Zapata. *Brujeria* reúne aquí sus mejores canciones, creando un muro infranqueable de ruido, sangre y mal rollo. En definitiva un recopilatorio durísimo, sólo tolerable para los amantes del género.

DVD

The Smashing Pumpkins 1991-2000

www.smashingpumpkins.com



El mejor legado que podía dejar la banda de *Billy Corgan*. Todos sus videoclips, casi todos con *making-of* y con la opción de poderlos ver comentados por los miembros de la banda y el director, versiones alternativas, actuaciones en directo y el cortometraje **Try** de **Jonas Akerlund**. Un documento audiovisual imprescindible para los fans de la banda y de los años 90.

Green Day
International Supervideos!

www.greenday.com

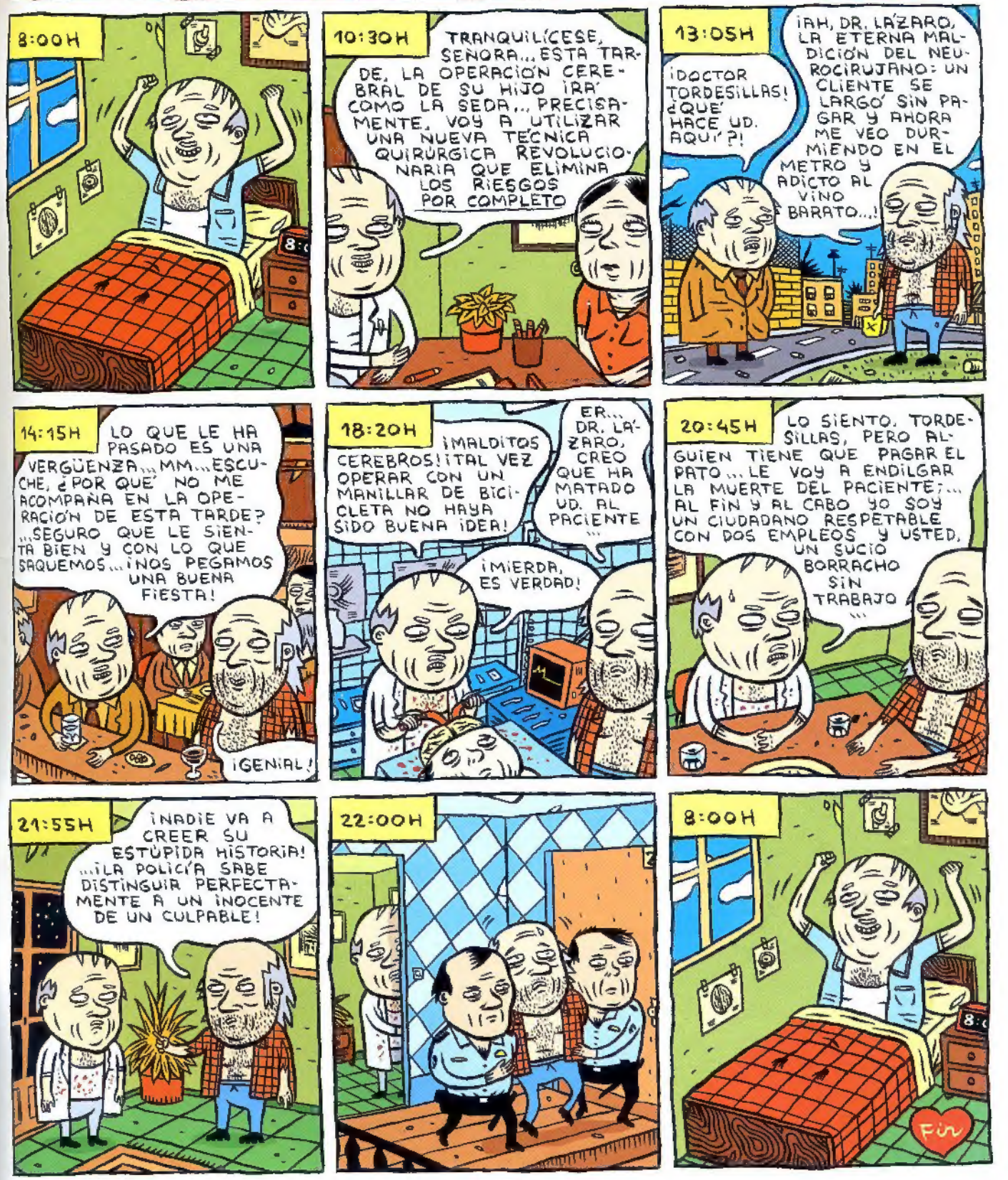
Recopilación de 16 vídeos de la banda de punk californiana. Un repaso por la historia audiovisual de este trío de sinvergüenzas. Imágenes llenas de humor, gamberrismo y punk-pop. Este DVD tiene la opción de poder ver todas las letras de las canciones... eso sí, sólo en inglés. Los no anglófilos seguro que habrían agradecido una traducción a distintos idiomas. También se ha publicado una versión de **International Supervideos!** en compacto... pero sin vídeos.

Massive Attack
Eleven Promos / DVD

www.massiveattack.com

La desaparecida banda de trip hop de Bristol edita en un DVD sin portada toda su magnífica colección de videoclips. Sin lugar a dudas, *Massive Attack* ha protagonizado algunos de los mejores videoclips de la pasada década. Imprescindible.

Hasta aquí las recomendaciones de este mes. Espero que os sirvan para superar con éxito este frío siberiano... si no os han cortado la luz.

MECANISMO BLANCO

por PACO ALCÁZAR